

Reclame el suplemento especial

EL AÑO QUE PUEDE CAMBIAR TODO



Escriben: José M. Pasquini Durán, Julio Nudler, James Neilson, Franco Castiglioni, Mario Wainfeld y Martín Granovsky

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 26 de diciembre de 1996
Año 10-Nº 2959 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

Pulseada de fin de año: en protesta por los decretos de flexibilización, la CGT convoca para hoy a la sexta huelga nacional. Menem dice que la desocupación bajó. Los sindicalistas lo acusan de vivir en una burbuja Páginas/2/3

EL ULTIMO BRINDIS DE NAVIDAD

INDIFERENCIA

"Lo voy a matar con la indiferencia", se dijo a sí mismo Armando Caro Figueroa antes de tomar la decisión. La negociación con la CGT se había roto y el paro de la CGT se le vino encima, pero él no quiso dar marcha atrás en su proyecto. Lo consultó con el presidente Carlos Menem, recibió el aval que esperaba e hizo las valijas. Hoy, cuando el país se conmueva ante el sexto paro contra el menemismo, el ministro de Trabajo estará muy lejos, en España, donde su familia lo espera cada año para pasar las fiestas. No volverá hasta el año próximo, y a su regreso tiene el puesto asegurado. Palabra de Menem.



La Policía asegura que detuvo a un hombre por extorsionar a Coto

DINERO ANTIBOMBAS

Páginas 8/9

¿Cómo permanecer humanos?, por Hugo Mujica 24

Opinión

Por Lucio Garzón Maceda *

La solución liberal

Días antes de la publicación por el Poder Ejecutivo de los tres decretos inconstitucionales, una asesora del Ministerio de Economía anunció el descenso del 10 por ciento, en los dos últimos años, del salario real.

La funcionaria liberal instaló, así, la idea que si los salarios una vez bajaron pueden seguir haciéndolo, gracias al desempleo y a la reforma laboral.

Esa reforma pretende que el precio del trabajo sea fijado por el imperfecto mercado laboral hacia la baja, sin equilibrio en la negociación, sin sindicatos ni convenios. Para ello, es preciso adjudicarse facultades de negociación nunca delegadas, dejando sin efecto la extensión "erga omnes" de los convenios nacionales.

"...El historial de la descentralización y la liberación de las relaciones de trabajo –dice la OIT– parece haber sido, en el mejor de los casos, una componenda entre el empleo y la desigualdad..."

El objetivo de la reforma, como señaló el propio vicepresidente del Banco Mundial, es asegurar que la oferta actúe libremente "a la baja" sobre el precio del trabajo, empobreciendo aún más a los que hoy tienen empleo.

Un informe reciente del FMI señala que los mínimos de convenio de aplicación obligatoria universal y la acción de los sindicatos en negociaciones extendidas son los enemigos principales del mercado laboral libre argentino.

La solución liberal, tras la reforma laboral, es reducir al máximo la participación salarial en la riqueza global producida, pasando de la pobreza del desempleo a la nueva pobreza del trabajo barato.

El objetivo va a contrapelo de las tendencias mundiales, en tanto y en cuanto es cada vez más evidente que "...las empresas pueden seguir teniendo precios competitivos pese a altos niveles salariales, pues la competitividad industrial depende de las competencias tecnológicas y la innovación en la producción, organización y comercialización".

Esta versión de "dumping social" criollo, que busca competitividad regional bajando salarios e indemnizaciones, alimenta la creación de más pobreza entre los trabajadores del Mercosur. Si los bajos salarios fueran la condición de la demanda, Ruanda sería un imperio y Alemania una toldería...

Mientras en Estados Unidos, paradigma liberal, se procura unificar en los estados federales la aplicabilidad de la ley de protección al despido injustificado –el Model Employment Termination Act (META)–, y se generalizan las condenas contra proceders arbitrarios de los empleadores, aquí se propugna la indefensión total del trabajador, restándole capacidad negociadora al sindicato y desalentando las negociaciones por rama de actividad. Argentina, sin sindicatos, sin negociación colectiva, sin solidaridad, con trabajadores desintegrados socialmente, con millones de marginados, con altas gratificaciones al capital y con paridades monetarias deformantes, será, finalmente, un país material, social y moralmente vencido.

* *Laboralista. Ex secretario de Trabajo.*



El único afiche de la CGT que promocionó la sexta huelga contra el gobierno de Carlos Menem.
Todo el esfuerzo de ayer concentrado en garantizar el paro de los sindicatos del área de transportes.

El gobierno garantiza lo que la CGT dice que para

Pese a que el Gobierno agitó el ya viejo decreto de reglamentación del derecho de huelga, no hubo una sola reunión entre empresarios, sindicalistas y funcionarios para establecer un cronograma de prestaciones mínimas en servicios esenciales como, por ejemplo, el de colectivos. "Vamos a vigilar que no haya piquetes, vamos a garantizar el transporte para aquel que quiera trabajar", desafió anoche Armando Canosa, subsecretario nacional de Transporte, invocando "órdenes tajantes" del presidente Menem. "No nos van a coartar el derecho de huelga", replicó Juan Palacios, jefe del sindicato de choferes. En ese contexto, la previsión para cada sector de servicios "esenciales" es la siguiente:



• Colectivos

Los servicios urbanos e interurbanos prácticamente no funcionarán. Debido a las fiestas, los de larga distancia se prestarán, aunque serán mínimos.

• Trenes

Los principales gremios llamaron al paro total, incluso la menemista Unión Ferroviaria.

• Subtes

El gremio del sector anunció el cese de actividades. Pese a ello, Metrovías anunció que correrán trenes de las cinco líneas y el Premetro.



• Aviones

Los servicios de vuelos de cabotaje e internacionales se prestarán en forma irregular. Habrá demoras y cuantiosas cancelaciones. En esta área hay una vieja discusión, por ejemplo, en aquellos destinos a los que diariamente llega un solo vuelo. Para el Gobierno, ese servicio debe ser garantizado. Para los gremios, implicaría que "servicios mínimos" son equivalentes a "ciento por ciento de servicios".

• Combustible

Pese a la adhesión al paro de los gremios del transporte, la provisión de combustible será normal. Así lo garantizaron los empresarios del sector.

• Hospitales

Se espera una adhesión fuerte en el sector, aunque se garantizarán las guardias mínimas. También habrá consultorios externos.

• Recolección de residuos

No se realizarán tareas de recolección de residuos, debido a la adhesión del gremio de camioneros.

• Bancos

En su mayoría, atenderán al público. Pero la medida afectará de todos modos la actividad financiera y en especial el clearing.

• Comercio

Con muchas reticencias porque es época de ganancias extras para sus afiliados, el gremio mercantil adhirió al paro. Pero por la proximidad de Año Nuevo y Reyes se espera una magra respuesta.

• Tribunales

Los juzgados nacionales, federales y electorales pararán las 24 horas. Sólo atenderán guardias mínimas en los juzgados penales de turno.

• Correo

El gremio adhirió a la medida de fuerza, pero por ser víspera de Año Nuevo se cree que el servicio se cumplirá con normalidad.

• Educación

Pese al receso escolar, la mayoría de los gremios del sector adhirieron a la medida. Podrían quedar afectados los comedores y las colonias de vacaciones.

SEXTO

PAPA

Es el sexto paro de la Confederación General del Trabajo contra el gobierno de Carlos Menem. El más urgente para los jefes sindicales peronistas por los decretazos de flexibilización laboral que Menem firmó una semana atrás, en lo que constituye el avance más fuerte sobre el histórico poder de representación y negociación de los gremios. El más difícil, también, porque llegan los cegetistas con diferencias internas apenas disimuladas por la proliferación de viajes de aquellos que rechazaron la confrontación. Pero tampoco el partido de gobierno tiene la carga aliviada: la huelga de hoy amenaza la mítica unidad peronista y es parte ya de un nuevo año electoral, decisivo para la carrera hacia la elección presidencial del '99. Quizá por eso el precandidato Eduardo Duhalde es el más incómodo con la pulseada que tiene de un lado a Menem –con fuerte respaldo del poder económico local y los organismos financieros internacionales– y del otro al veterano metalúrgico Lorenzo Miguel, jefe en las sombras de la CGT. De la voluntad de la gente para cortar los festejos navideños volviendo al trabajo y de la frecuencia de circulación de los colectivos dependerá, mucho, el resultado.

En el Gobierno dicen que esperan agazapados. Una huelga débil o aun una actitud más desafiante de los sindicalistas acelerará la publicación de tres nuevos decretos. Los que salieron la semana pasada –y dispararon la huelga– habilitan la negociación directa entre empresarios y comisiones internas (obviando la representación de los gremios) y derogan el principio de "ultraactividad", es decir, la vigencia indefinida de un convenio colectivo hasta tanto las partes (gremios y cámaras patronales) acuerden un nuevo texto. La pérdida de los derechos "adquiridos" de los trabajadores, en cuanto a régimen laboral, es otro de los componentes centrales de la reforma que recibió cálidos elogios del Banco Mundial.

Los nuevos decretos, con los que amenaza Menem, irían a fondo con

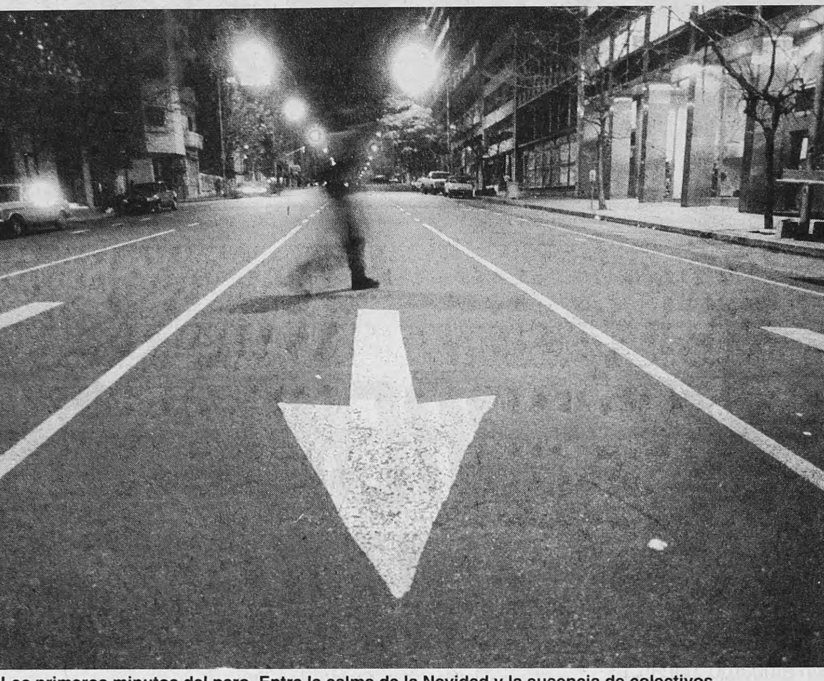
El equilibrista

Eduardo Duhalde ya no sabe cómo hacer equilibrio entre su alianza con los jefes sindicales que lo apoyan para el '99 y su necesidad, como candidato oficialista, de mantener coherencia con Menem. Ayer, funcionarios de su gobierno anunciaron que habrá descuento salarial a los estatales que adhieran al paro, pero aclararon que la disposición no es orden, sino que queda "a criterio" de cada área del Poder Ejecutivo. En las últimas horas, Duhalde dijo que apoya la flexibilización, si no se afectan derechos adquiridos de los trabajadores, que es, precisamente, a donde apuntan los decretazos menemistas. Duhalde amagó también con desautorizar la vía del decreto, pero a su vez opinó que la Constitución no prohíbe que se recurra a ese mecanismo para temas de índole laboral.

PARO DE LA CGT CONTRA EL GOBIERNO DE CARLOS MENEM

NOEL DEJO UNA HUELGA

Los decretazos laborales de Menem tienen, hoy, su primera respuesta sindical. La huelga dispuesta por la CGT abre una pulseada fuerte para el año electoral. Todos los esfuerzos sindicales apuntaron a disimular diferencias internas y garantizar el paro de transportes. Menem ordenó a sus funcionarios que aseguren la circulación de colectivos y auguró el fracaso de la medida. Hay más decretos en puerta. Duhalde hace equilibrio.


Los primeros minutos del paro. Entre la calma de la Navidad y la ausencia de colectivos.

la desregulación de las obras sociales (base del poder económico de los sindicatos) e instauraría, ya, el fondo de despidos que sepulta el régimen de indemnizaciones.

Para la CGT, los decretos son "inconstitucionales" y, por lo tanto, habrá una avalancha de amparos judiciales. La UOM tendrá que ir a la cabeza porque, para acentuar las rivalidades, actuales el gobierno decidió citar antes que nadie al sindicato de Lorenzo Miguel para obligarlo a negociar un nuevo convenio colectivo de trabajo.

La Central de Trabajadores Argentinos (CTA, antimenemista) se sumó al paro, igual que la pequeña corriente clasista que encabeza el jujeño Carlos Santillán.

Sin embargo, entre las fuerzas políticas y aun dentro de la CGT, la medida engendró polémicas. Por ejemplo, el Frepaso adhiere, mientras que la UCR no emitió pronunciamiento orgánico alguno.

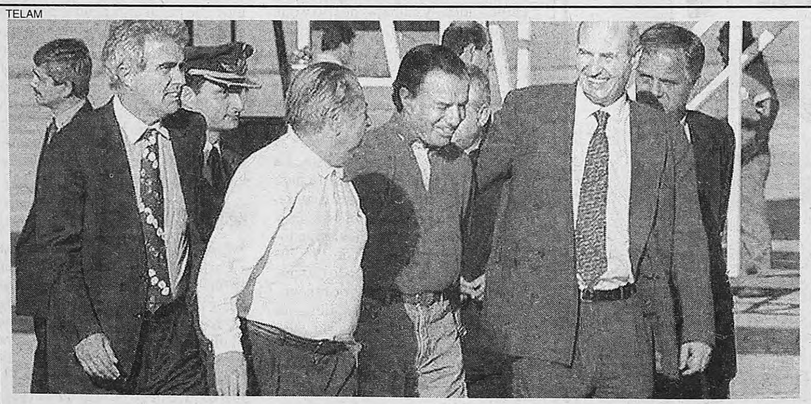
Entre los cegetistas, a la conocida resistencia de los "amigos de Menem" (el petrolero Antonio Cassia, el titular del seguro, Ramón Valle), se agregó la disconformidad del estatal Andrés Rodríguez (que al menos en las declaraciones acordó con las huelgas anteriores), del mercantil Armando Cavalieri (protagonista de las negociaciones con el gobierno, que estuvieron a poco de alumbrar un pacto en el que los gremios preservaban el control sobre el mercado de obras sociales) y del gastronómico Luis Barrionuevo (ahora proclive a retrasar la pulseada). De todos modos, Barrionuevo y Cavalieri guardaron las formas y la disciplina que impone la tradición sindical. Lo mismo pasó con el albañil Gerardo Martínez y el lucifuercista Oscar Lescano.

En todos ellos pesa también la difícil encrucijada que se le presenta a Eduardo Duhalde. Los sindicalistas mantienen una alianza estratégica con el principal candidato a suceder a Menem, a su vez obligado a no cortar amarras con la Casa Rosada. "La confrontación dentro del PJ torpedea las chances del partido en el '97 y las de Duhalde en el '99", explican los amigos del gobernador. Desde el menemismo replican que sin reforma no habrá baja del desempleo y que ese es requisito ineludible para tener chance electoral en el futuro.

El secretario general de la CGT, Rodolfo Daer, anticipó que "habrá tantas medidas de fuerza como sean necesarias para que el Gobierno escuche a los trabajadores". Ya es un secreto a voces que algunos gremios impulsan un nuevo paro de 48 horas para febrero y advierten sobre una eventual huelga por tiempo indeterminado. Pero eso es potencial y futuro: ayer agotaban esfuerzos para garantizar el paro del transporte, clave para el éxito de la huelga. Lo mismo entendió la administración menemista y de allí las presiones que ejerció para garantizar el recorrido de colectivos, trenes y subtes (ver nota aparte).

Voz de obispo

El titular de Caritas y obispo de Zárate, Rafael Rey, expresó ayer que "para descubrir la verdad, hay que aproximarse a la realidad con mucha humildad", en lo que pareció una respuesta a los dichos del presidente Carlos Menem, respecto de que la pobreza y el desempleo "están disminuyendo". "La realidad es tan triste que en esta Navidad hay hogares en los que no sólo falta el pan dulce: falta el pan de todos los días", indicó monseñor Rey. Sus palabras, en las horas previas al paro de la CGT, aludieron también a la "angustiante situación de los obreros", con una crítica a los proyectos de flexibilización laboral. De todos modos, Rey puso distancia con "algunos sindicalistas que privilegian intereses personales antes que los intereses de los trabajadores". En términos parecidos opinó el obispo de San Justo y miembro de la pastoral Social de la Iglesia, Justo Laguna. "Este ha sido un año malo, muy malo para la gente que no participa de ningún poder. Un año difícil para el país por las luchas intestinas del gobierno, que en algunos momentos han sido feroces", dijo. Según Laguna, la situación se resume en esta trilogía económico-social: "Exclusión, pobreza, falta de trabajo". Tanto Laguna como Rey advirtieron que "no puede aceptarse más que crezcan los marginados" y convocaron a "la solidaridad de la sociedad entera".

TELAM


"Menem vive en una burbuja"

A su regreso desde el Sur, Carlos Menem auguró por enésima vez el fracaso del paro cegetista y sorprendió al insistir –después de conocida la estadística oficial del Indec– con que "la desocupación está bajando". Según el Presidente "se mide con técnicas equivocadas y no se contempla el empleo en negro", algo que ya fue desmentido por técnicos y especialistas. El sindicalista de los camioneros, Hugo Moyano, contestó: "Menem vive en una burbuja. Ve todo al revés de lo que ve la gente cotidianamente".



Alberto Samid (arriba a la izquierda) fundió el frigorífico y después le cedió las acciones al personal.

Julio Mera Figueroa (arriba a la derecha), otro de los que pasó por el Yaguané, ahora bajo gestión obrera.

DE OBREROS A PATRONES

Podrían confundir a cualquier encuestador. Un censo los ubicaría en la categoría "empresarios". Y, sin embargo, ganan 10 pesos por semana. Son los obreros que se quedaron con el Yaguané. Una experiencia inusual y a la vez dramática por las deudas que acumula el frigorífico que perteneció a Alberto Samid.

(*Por Diego Schurman*) Alejandro Arrejín es un ejecutivo que gana diez pesos por semana y, si hay suerte, lleva como sobresueldo una bolsa con cuatro kilos de carne. Nada especial: un poco de asado o carnaza. Arrejín, uno de los empleados más antiguos, acaba de ser incorporado al directorio del frigorífico Yaguané y coparticipa de una experiencia tan dramática como infrecuente en estos tiempos: junto con el resto de los obreros se hizo cargo del paquete mayoritario de acciones del establecimiento que alguna vez fue pionero y que hoy tiene deudas por 20 millones de pesos, herencia de la gestión empresaria del polémico empresario peronista Alberto Samid. El frigorífico está enclavado en González Catán, dentro del partido bonaerense de La Matanza. Es un poblado en el que la desocupación orilla el 35 por ciento y una fuente de trabajo se defiende a cualquier riesgo. De eso trata esta historia de los obreros del Yaguané, que ponen todas sus esperanzas en que el Estado –principal acreedor– alivie la carga de las deudas y permita recuperar algo del ritmo de la vieja producción.

–**¿Sólo mate?** –pregunta este diario a Arrejín, "coguetero" de oficio.

–Sí, don. No hay mucha otra cosa para distraer el estómago. Llevamos seis meses en una situación que no da para más.

Un mes atrás, Samid cedió el 57 por ciento de sus acciones a los obreros. Curioso gesto para una firma que pocos años atrás generaba ingresos millonarios. Urgidos por mantener las fuentes de trabajo, los operarios aceptaron el convite. El 43 por ciento restante quedó en manos de Juan Carlos Monetta, a quien sindican como personero de Samid.

Un poco de todo

Arrejín es un especialista en las tareas de faena. Lleva 32 años en el Yaguané. Ganaba 900 pesos. Pero desde mayo, cuando Samid y su séquito desaparecieron del lugar, los pocos ingresos comenzaron a repartirse equitativamente entre los 400 obreros de la planta.

"Formamos una cooperativa, porque sabíamos que querían hacer quebrar al Yaguané. Ahora tenemos que apuntalar el frigorífico, pero mientras tanto la pasamos fea", dice exhalando fuerte el aire por la nariz.

Arrejín es robusto, de piel aceitunada y manos mochas. Confiesa 53 abriles y familia numerosa: esposa, nueve hijos. "Conseguí una changuita para repartir pan a domicilio. Me lo dan a 80 centavos y yo lo vendo a un peso. Son unas monedas más, pero ya no sabemos cómo estirarnos."

Viejas glorias

La debacle de Yaguané, hoy en concurso preventivo, hace olvidar que cuenta con una de las plantas más modernas de Latinoamérica, con capacidad para faenar más de un millar de animales diarios, que presenta importantes áreas de desposte –donde se realizan cortes y embolsados– y cámaras de frío y que en sus albores hasta llegó a exportar a la Unión Europea, Israel y los principales destinos del mundo.

En los '70 trabajaba unas 40 mil cabezas de novillos mensuales. En la actualidad apenas ronda las 1600 cabezas. Por cada vaca, quedan para el frigorífico alrededor de 25 pesos. La mayoría de ese dinero se utiliza para afrontar las retenciones del Senasa, los gastos de luz, gas e impuestos y para ponerse al día con los acreedores privados –la deuda es de 2 millones de pesos–. Con el Estado (20 millones), están en tratativas de renegociación. Confían en que Eduardo Duhalde y Alberto Pierri hagan valer su peso institucional y político.

Mientras haiga

"Acá no hay nada de laburo, viejo. Por eso nos ponemos la camiseta de Yaguané", confía Roque Daniel Almada frente al galpón de las bicicletas, el medio de transporte de cabecera de los obreros. Tiene 36 años y 19 en su puesto. Como al resto de los operarios, no lo distingue sólo el delantal y el gorrito blanco, sino también la entrebarba. La poca plata que hay se usa para comida, no para el cuidado personal, explica.

"Mi señora no encuentra trabajo y una de mis dos nenas, por la alergia, está en un tratamiento carísimo", cuenta Almada, que ya vendió el televisor y el secarropa a menos de la quinta parte de su valor. "Sólo me queda la heladera, pero como me cortaron la luz, tampoco me sirve."

Además de la faena, limpia, barre y arregla de todo. El frigorífico representa una promesa que puede cambiar su situación. Hasta tanto, apila ladrillos por 10 pesos las 12 horas los fines de semana.

–Mientras haiga algo.....–se consuela.

Los boludos

Los recuerdos sobre el Turco Samid brotan en cada conversación. "Tenía una actitud prepotente. Venía en helicóptero con cuatro guardaespaldas y aterrizaba ahí, frente a las cámaras de frío", señala Alejandro Bernhard.

Daniel Flores, de la comisión gremial interna, un militante peronista expulsado del sindicato de la carne y flamante titular del directorio del Yaguané, agrega: "Un día vino con martilleros para ejecutar un pagaré. Querían hacer una subasta de las maquinarias, todo trucho. La abogada que representaba a los acreedores había sido vicepresidenta de Yaguané. Samid dejó impagos los sueldos y la luz, borró los archivos de las computadoras. Un día le reclamamos que pagara las deudas previsionales y nos contestó que nosotros éramos unos boludos pero que él no, y que sólo iba a pagar si el frigorífico accedía a la cuota Hilton". La cuota Hilton es el cupo para exportar carne de primer nivel, y a buen precio, a la Unión Europea. Yaguané había perdido ese beneficio justamente por su abultado pasivo.

Negocio de pocos

Los operarios también recuerdan a Carlos Ramos, quien se alejó en el '94 arrastrando deudas millonarias y poco tiempo después compró un frigorífico en la localidad de Azul. Su reemplazante fue otro miembro del staff menemista. El ex ministro de Interior, Julio Mera Figueroa, que llegó de la mano del grupo Carrasco, al que también pertenecía Edgardo Grois, un ex agente de la SIDE procesado por presunta violación a la Ley Penal Tributaria. "Fue un negocio de unos pocos, y ahora tenemos que zafar, tenemos que lograr que el Gobierno nos banque, que no se olviden de nosotros", se despide Arrejín.

La investigación judicial sobre el despilfarro de dinero que se produjo en la gestión '93/'94 del Concejo Deliberante de Lomas de Zamora, especialmente el "desvío" de un millón de dólares en gastos de fotocopias, toca muy de cerca a buenos amigos de la familia del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. El caso más claro, aunque no el único, es el del imprentero Raúl Alberto Menéndez, que permanece en calidad de "prófugo". Menéndez es el dueño de Taller 4, un modesto comercio que creció notablemente en la última década gracias a los trabajos que comenzó a realizar para la intendencia de Lomas (cuando Duhalde era el jefe comunal), el Senado nacional (cuando Duhalde presidió ese cuerpo) y el Poder Ejecutivo bonaerense (ahora que Duhalde es el jefe de la provincia).

En el expediente que tramita la jueza Silvia González y que ahora se encuentra a consideración de la Cámara de Apelaciones, hay otros datos que cruzan este escandalete con el poder provincial:

• La ex encargada de ventas de Taller 4, María Cristina Lamari, es una de las consejeras ejecutivas del Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano, cuya presidenta es Hilda "Chiche" de Duhalde, esposa del gobernador.

• Otro de los prófugos es el concejal y ex titular del Concejo lomense en el período investigado, Rubén González. Su esposa, Martha Susana Avendaño, es la actual directora de "Asistencia Social Directa" en la repartición que conduce Chiche de Duhalde.

Lomas de Zamora es la cuna política del gobernador y precandidato presidencial Eduardo Duhalde, además de su lugar de residencia. En ese lugar estalló un escándalo de proporciones. El Concejo Deliberante pagó cenas de 17 mil dólares por un servicio que la confitería Los Dos Chinos ofrece a mitad de precio. El arreglo de una decena de autos usados se llevó un millón y medio de dólares y una cifra parecida se esfumó en el rubro "fotocopias".

En 18 meses, según los cálculos que constan en la causa, se "han abonado fotocopias a un ritmo de expedición de 50 ejemplares por minuto, calculando una jornada laboral de 10 horas".

50 fotocopias por minuto, 10 horas por día. Un negocio de un millón.

La fiesta en el Concejo Deliberante de Lomas en la mira de la Justicia.

La investigación judicial sobre el fantástico negocio de las fotocopias en el Concejo Deliberante de Lomas de Zamora involucra –entre prófugos e imputados– a gente de buenos vínculos con el gobernador Duhalde y su esposa Chiche. El imprentero Raúl Menéndez, dueño de Taller 4, es el ejemplo más notorio.



AMIGOS DE DUHALDE EN EL ESCANDALO DE LOMAS

Son balas que pican cerca

El beneficiario del contrato fue Taller 4, la firma del prófugo Menéndez. Taller 4 nació como un pequeño comercio de fotocopias e imprenta en Lomas, durante la campaña preelectoral que catapultó a Duhalde a la intendencia de ese distrito en 1983.

Menéndez había colaborado con los primeros afiches. Apenas Duhalde se hizo cargo del Poder Ejecutivo municipal, Taller 4 se alzó con la impresión de la papelería de la comuna y del PJ de la zona.

En 1989, cuando Duhalde fue electo vicepresidente de la Nación, formando binomio con Carlos Menem, los hermanos Menéndez (el actual prófugo Raúl y Juan Manuel) extendieron sus sucursales a Capital Federal. Taller 4 se hizo cargo de la mayoría de los trabajos de papelería del Senado de la Nación. Duhalde ocupaba, naturalmente, la titularidad de ese cuerpo.

Una vez instalado el hombre en la gobernación de la provincia de Buenos Aires (en 1991), los Menéndez también abrieron locales en La Plata. Taller 4 ganó compulsas de precios de la Dirección General de Escuelas y del Consejo de la Familia y Desarrollo Humano, a cargo de Hilda de Duhalde.

De la mano del diputado provincial y precandidato a gobernador bonaerense, Osvaldo Mércuri, otro lomense, la empresa logró, por contrato directo, acceder a los trabajos de impresión de la Cámara de Diputados provincial, donde Mércuri es presidente.

La jueza sospecha que para el negocio de las fotocopias hubo connivencia entre Menéndez y el concejal prófugo Rubén González, quien llegó a la presidencia del Concejo Deliberante de la mano del intendente Bruno Tavano, puntal de la duhaldista Liga Federal. La licitación habría sido una parodia, porque Taller 4 compitió con tres firmas "fantasmas".

El fiscal de la causa, Pablo Pardo, amplió recientemente los cargos contra los nueve imputados que ya tienen pedido de captura. Les atribuyó "malversación de caudales públicos", "asociación ilícita" y "falsedad ideológica de instrumento público en 18 oportunidades".

Por apelación de los imputados, el caso está ahora en trámite ante la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora. En los tribunales lomenses es comentario habitual que ya ha habido más de una gestión "política" para bajar la trascendencia del caso.

Tenedor de oro

Funcionarios judiciales, con apoyo de la policía bonaerense, allanaron en las últimas horas restaurantes y salones de Lomas de Zamora, en búsqueda de documentación por la causa que investiga el despilfarro en el Concejo Deliberante local. Una de las vertientes de la investigación, además de la reparación de autos y del negocio de las fotocopias (ver nota central), es el gasto en cenas y agasajos por varios miles de dólares. Por ejemplo, 17 mil en 9 "almuerzos de trabajo" en una parrilla cercana a la sede del Concejo y otros dos en confiterías del centro de Lomas. En el expediente que tramita la jueza Silvia González, también hay sospechas sobre las dos celebraciones para medio millar de personas, a un costo de entre 25 y 30 mil dólares, por servicios de lunch que por ejemplo la Confitería Dos Chinos ofrece a la mitad de lo facturado. La causa se inició a instancias del Tribunal de Cuentas de la provincia bonaerense, ente autónomo del gobierno provincial.

POBREZA TUCUMANA CON BUSSI Y PALITO

Y era el jardín de la República

Es "Bussilandia" desde hace un año. Y fue "Palitolandia", en los cuatro anteriores. El general retirado que gobierna Tucumán y el cantautor que quiere ser presidente tienen pasados y estilos diferentes, pero ninguno de los dos puede exhibir méritos en la lucha contra la pobreza. Además de registrar el índice más alto de la desocupación nacional (21,8 por ciento), una proyección de las últimas cifras difundidas por el Indec señala que si se mide el desempleo sólo en hogares pobres, el guarismo crece hasta el 27,1 por ciento. La mitad de los chicos (0 a 12 años) tiene necesidades básicas insatisfechas y que lo mismo ocurre con un tercio de los jóvenes (13 a 24 años).

Las NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas) constituyen un indicador de pobreza que toma en cuenta algunas de estas deficiencias: vivienda precaria, hacinamiento, malas condiciones sanitarias o falta de escolarización del jefe de familia. Es lo que se conoce, también, como "pobreza estructural". El censo oficial refleja que, ahora, esa pobreza estructural va acompañada de "pobreza por ingresos", es decir, que el total de dinero que reúne la familia no supera los 500 pesos. Eso ocurre nada menos que en casi 9 de cada diez hogares NBI.

"La combinación entre desempleo abierto y reducción de ingresos y pobreza estructural completa un cuadro de extrema carencia socioeconómica", indica un informe de la consultora Equis –Equipos de Investigación Social, ligada a la central sindical CTA– que hurgó en los números tucumanos de la reciente encuesta del Indec y los cotejó con la situación reflejada por censos anteriores.

Los datos son abrumadores y superan a las ya preocupantes cifras de 1991 (año en el que asumió Ramón Ortega) y de 1995 (cuando lo sucedió Antonio Domingo Bussi, represor de la última dictadura). Más de un tercio de la población tucumana no completó el ciclo primario. Los ciudadanos con deterioro de su condición de vida suman casi 400 mil. La mitad de ellos encuadra en la categoría NBI por acusar "hacinamiento" y el 61 por ciento presenta como carencia más urgente la escasez de infraestructura cloacal en su vivienda. No hay retrete o baño con arrastre de agua.

El análisis de la secuencia de pobreza del último lustro marca cierta "estabilidad" hasta el año '94 –aun cuando se trate de niveles alarmantes de pauperización– y un vertiginoso ascenso en los dos años siguientes. El salto de una desocupación abierta del 17 por ciento al 21,8 (la mayor del país si se comparan todas las provincias) de la reciente medición explica el deterioro. En el terruño de Bussi y Ortega, si se pone en la misma bolsa a desocupados y subocupados, resulta que cuatro de cada diez tucumanos tienen problemas de empleo.

Secretaria rubia y juez recusado en la remake de "Ana y los lobos"

(*Por Julio Nudler*) Desde que Ana Estela Wilk, rubia y resuelta, ingresó a la Fundación Mediterránea cuando ésta abrió su sede porteña a comienzos de los '80, hasta su reciente declaración aparentemente comprometedora para Domingo Cavallo ante el juez Claudio Bonadío, mucho es lo que ella vivió, vio y supo en los pliegues del poder económico. Desterrada en 1991 al Banco Nación por una presunta fricción con Sonia Abrazian, la excluyente mujer de Cavallo, fue junto a Aldo Dadone donde alcanzó sus horas de mayor esplendor. Era la época en que ella mantenía muy fluidos términos con Ramón Hernández en la Casa Rosada y en que Dadone le derivaba asuntos propios de un director o un gerente.

Según las filtraciones conocidas el lunes, Wilk habría revelado que Sonia le confió en su momento que el departamento de Libertador y Ocampo les había costado a los Cavallo 600 mil dólares (¿prueba del enriquecimiento ilícito?), aunque se escrituró por la mitad. Tiempo después, según el presunto contenido de la declaración, un empresario papelero le entregó a Cavallo 150 mil dólares para cancelar la deuda por el inmueble. El industrial aludido sería teóricamente Héctor Massuh, miembro activo de la Mediterránea.

Según una fuente que tuvo acceso directo a la causa, y que pidió a **Página/12** no ser identificada, "en lo que trascendió no hay nada de cierto". Mencionó además que, tras difundirse la versión, Wilk se puso en comunicación con Bonadío para que le aclarara el hecho. El juez tranquilizó a la testigo diciéndole que "en estos casos siempre se inventan cosas" y que todo quedaría aclarado una vez que levante el secreto de sumario.

Ana trabaja ahora para José Manuel De la Sota, cuyo fervor por Cavallo cuajó en 1987, cuando impulsó su candidatura a diputado nacional, y concluyó en separación de camas en 1991, año en que el Mingo respaldó a Juan "Gringo" Schiaretti en la interna justicialista cordobesa, determinando la derrota delasotista.

En 1989, cuando Cavallo asumió en Relaciones Exteriores, Ana le siguió los pasos. Sin embargo, nunca llegó a ser su secretaria privada porque ese puesto tenía dueño desde que, en 1982, fuera durante 53 días presidente del Banco Central. Ya entonces la privacidad de Cavallo era patrimonio de José Luis Giménez, figura que, sea por su sexo o su temperamento, no fue objetada por la señora Sonia. Durante el año y medio de aquella experiencia diplomática, Ana se repartía entre la Cancillería y la Fundación.

La separación –traumática según unos, natural para otros– sobrevino cuando al hundirse Erman González debe Cavallo hacerse cargo de Economía. Para sorpresa de todos, Wilk es derivada al Banco Nación. Aquello fue un destierro o una embajada de lujo, según la fuente que se consulte. Aunque era conocida la gran ejecutividad de Wilk, Cavallo necesitaba en ese momento otro perfil: alguien que supiera computación y que manejara idiomas, por decir algo. Pareció no juzgar importantes esos atributos, sin embargo, para la secretaría privada del mayor banco argentino. De todas formas, el factor Sonia imponía alejar a Ana, y el alto destino elegido no tuvo ningún sabor a castigo.

Un mediterráneo de tierra adentro que solía visitar a Dadone para pecharlo contó a este diario que él solía recomendarle: "Decíle a Ana que se ocupe. Ella sabe lo que tiene que hacer". Esto podía consistir en llamar al gerente de una sucursal e impartirle instrucciones, bastante más allá de la tarea normal de una secretaria. Lo mismo ocurrió cuando el BNA resolvió entrar en el negocio de la jubilación privada: Ana viajó por las sucursales del interior para organizar el lanzamiento de la AFJP. Fue en ésta donde se refugió cuando sobrevino la remoción de Dadone por el escándalo con IBM.

Allegados a Cavallo dudaban ayer sobre el tenor de la declaración de Wilk, pero se mostraban convencidos de que el presunto contenido fuefiltrado desde el juzgado, con lo que veían más fundamentada aún la recusación de Bonadío.

Otra manifestación, ayer por la mañana, frente a lo de Domingo Cavallo.

Una agrupación de jubilados le rechazó su donación de pan dulce y turrón.

"En estos casos siempre se inventan cosas", la calmó el juez Claudio Bonadío a Ana Estela Wilk cuando el lunes alguien filtró que la ex colaboradora de Domingo Cavallo y secretaria privada de Aldo Dadone había declarado contra el Mingo. Parábola de la mujer que Sonia Abrazian vetó.



Télam

No le aceptan ni el turrón

Tal como había anticipado, Domingo Cavallo fue, en vísperas de Nochebuena, hasta el centro de jubilados que comanda el dirigente Jorge Castells y allí dejó unas cajas con turrones y budines. Ayer, la agrupación decidió devolver todo, "porque lo que trajo el ex ministro es una miseria" y "porque somos dignos". La devolución se concretará en una marcha que los jubilados harán hasta el domicilio de Cavallo el lunes próximo. No fue el único disgusto de Navidad. También el día de Nochebuena volvieron a la puerta del edificio donde vive Cavallo unos 40 manifestantes llevados por los punteros justicialistas de Ituzaingó, vinculados a Alberto Pierri. Cavallo –por radio– se limitó a desearles "Feliz Navidad" y denunciar que el Gobierno encabeza una campaña en su contra. Los manifestantes siguieron al grito de "Cavallo ladrón, el yanqui está con vos", se quedaron algo más de una hora y finalmente se fueron en los dos micros que los habían traído. Tal vez las tribulaciones del ex ministro se mitiguen hoy con su presencia en el Congreso. A las 14, los diputados radicales que integran la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja esperan al ex ministro e intentarán forzar una sesión en la que se traten sus denuncias contra los ministros del Interior, Carlos Corach, y de Justicia, Elías Jassan, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. "Queremos que el justicialismo no evite esta reunión", advirtió el diputado Jesús Rodríguez. "Para que quede claro que esto no intenta ser un show político ni nada por el estilo, será a puertas cerradas y con taquígrafos", agregó, dando por sentado que el temperamental Cavallo se hará presente y seguirá con sus acusaciones.

La Cancillería bate a la Palmas

Antes de que llegue el Día de los Inocentes la ex embajadora argentina en República Dominicana, Teresa Meccia de Palmas, será denunciada ante la Justicia por la propia Cancillería, por defraudación al Estado nacional. La mujer más polémica del servicio exterior argentino, ex amiga del presidente Carlos Menem, tendrá que rendir cuentas por un rentable negocio inmobiliario: habría comprado una casa de entre 200 y 300 mil dólares en una exclusiva zona de Santo Domingo para usarla de embajada y le cobraba un alquiler de 4000 dólares a la Cancillería, simulando que el lugar era de una sociedad trucha. Con el dinero llegó a pagar el 50 por ciento del crédito con el que compró la casa: unos 160.000 dólares.

La decisión de denunciarla judicialmente entre hoy y mañana llegó luego del sumario administrativo que se le instruyó durante 45 días para investigar los movimientos económicos de Meccia de Palmas. Coordinado por el director de Sumarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, Tomás Filadoro, las 100 fojas del expediente guardan "pruebas contundentes", según informaron en Cancillería.

Filadoro viajó este mes a República Dominicana para seguir el rastro de la operación inmobiliaria y regresó con la documentación necesaria para acusarlos ante un juez. De ésta se desprendería que, además de la ex embajadora y su marido, estarían vinculados al fraude funcionarios del ex presidente dominicano Joaquín Balaguer. Ellos habrían conseguido facilidades crediticias para que Teresa Meccia compre el inmueble que luego alquilaría al Estado argentino. La causa será una más de las que manchan el perfil de los Palmas. Martín, el hijo de la ex embajadora, está acusado de estar involucrado en el asesinato de un niño de 12 años y de un secuestro. Y su marido de traficar cocaína.



CHACHO SE ENCONTRO CON PALITO

"Es parte de mi infancia"

Alvarez y Ortega se encontraron en el Museo Renault de Palermo e hicieron declaraciones para un diario mendocino. Como es natural, ayer se multiplicaban las interpretaciones políticas del amistoso ágape.

Gentileza diario Uno



Palito Ortega se apoya sobre el hombro de Chacho Alvarez y ambos sonríen, cómplices.
"El Club del Clan es parte de mi infancia", dijo Chacho. No se refería precisamente a Johnny Tedesco.

"El Club del Clan es parte de mi infancia", dijo Carlos "Chacho" Alvarez. En las Navidades, época de balances, confesiones y recuerdos, el líder del Frepaso se despachó con el comentario. Pero no lo dijo en el marco de un repaso de su vida, sino para justificar su reunión del lunes pasado en Buenos Aires con el precandidato presidencial justicialista Ramón "Palito" Ortega, a quien hace algunos meses había calificado como "Manliba del peronismo". "Para el '99 tenemos que construir una coalición muy amplia de gobierno, con muchas coincidencias entre sectores del peronismo, el radicalismo y los partidos provinciales, y me parece que este diálogo apunta en este sentido", explicó Alvarez, cuando fue asaltado por cronistas del diario *Uno*, de Mendoza. En ningún momento, naturalmente, sugirió la posibilidad de un entendimiento con Ortega.

Nadie en el Frepaso cree que Alvarez pueda formalizar una alianza con Palito, quien, por otra parte, cada vez que se lo preguntan ratifica su decisión de permanecer en el Partido Justicialista. Sin embargo, a Alvarez lo anima una obsesión: quebrar de alguna manera al peronismo de aquí al '99 y sumar a todos aquellos que queden afuera de su cauce. Como todo dirigente político de significación, evita siempre las definiciones concretas acerca de cuál sería el límite de esa política de alianza y a quiénes no incluiría de ninguna manera. En algún momento, discutió fuertemente con José Octavio Bordón, justamente porque éste se había encontrado con Palito. Sin embargo, el encuentro de esta semana generará más de una especulación: la agencia Diarios y Noticias, por ejemplo, tituló que habían conversado sobre "alianzas".

Según publicó en su edición del martes, el diario *Uno* de Mendoza, ambos dirigentes se sorprendieron con la presencia de periodistas de ese diario en el local del barrio de Palermo, al punto de que Ortega "prefirió hablar primero con Alvarez y evaluar los resultados de la conversación antes de efectuar algún pronunciamiento". El líder del Frepaso se mostró menos esquivo. "En la Argentina hay que construir un nuevo consenso nacional amplio para gobernar el país de manera distinta", dijo para explicar los motivos del encuentro y agregó que, "por estar convencido de esta idea, este diálogo es positivo".

Semanas antes del apagón que organizó la multisectorial, Alvarez brindó un reportaje a **Página/12** en el que comenzó a insinuar su vocación aliancista. Entonces, la posibilidad de sumar a Ortega le provocaba muchos reparos. "No podría decir 'Bienvenido Palito' porque, viendo sus movimientos tácticos, pareciera que es una suerte de 'manliba' que recoge los residuos del duhaldismo", decía en referencia a dirigentes como Alberto Lestelle y Julio Mera Figueroa, que se sumaron al proyecto presidencial de Ortega. "Estoy convencido de que la forma en que se construye termina influyendo en la forma en que se gobierna", agregaba.

Tras el encuentro del lunes, Alvarez prefirió machacar con la teoría y no entrar en puntualizaciones odiosas, sobre todo teniendo en cuenta que Ortega seguía sus palabras con atención. "Debe promoverse una coalición muy amplia de gobierno en el '99, con muchas coincidencias entre sectores del peronismo, el radicalismo y los partidos provinciales y me parece que este diálogo apunta en este sentido", señaló Alvarez. Luego agregó: "(Con Palito) tengo una cosa afectiva porque he disfrutado del "Club del Clan cuando chico, no sé si estéticamente es valioso o no, pero es parte de mi infancia", dijo.

EXTRAÑO CASO CORDOBES

Un pueblo no pagará impuestos

Los habitantes de la comuna de Viamonte, ubicada a 350 km de la capital cordobesa, no pagarán impuestos municipales durante un año. La medida fue tomada por la Municipalidad y será puesta en práctica en el '97. El intendente reconoció que no era justo imponerle a la población más sacrificios, cuando la comuna tiene cubiertas las necesidades presupuestarias con otros fondos.

Después de los últimos datos de desocupación y precarización del empleo a nivel nacional, un pueblo de 1000 habitantes, perdido entre las montañas cordobesas, brinda una imagen de paraíso terrenal.

El intendente Juan Giesenow, en diálogo con **Página/12**, dijo: "Cuando este mes evaluamos el presupuesto para 1997, vimos que no nos hacía falta el dinero de la población. Tenemos dinero ahorrado, la coparticipación de las provincias y lo producido por el alquiler de los equipos municipales. No queremos seguir ajustando a la gente".

La localidad de Viamonte, que posee 1800 habitantes, según Giesenow tomó la medida como "algo normal" y agregó "lo que para ustedes (los porteños) es excepcional, para nosotros no lo es. La gente de Viamonte está acostumbrada a que las leyes se hacen a pedido del pueblo". "Lo que intentamos lograr es algo parecido a lo que podría ser una comunidad socialista o un kibbutz en Israel", graficó el intendente.

La medida no resulta asombrosa si se toman en cuenta otras llevadas a cabo en el mismo lugar. El jefe comunal cobra 1000 pesos por mes, los miembros del Concejo Deliberante trabajan ad honorem y el sistema de salud, por ejemplo, también es novedoso. El hospital que poseen en el pueblo se autofinancia con los aportes que reciben del PAMI, da ganancias propias, la atención es totalmente gratuita, los médicos están bien y, mantienen además un geriátrico con 36 camas, explicó el funcionario.

Por otro lado, Viamonte no posee desocupación. Según el intendente, estos mecanismos son posibles porque "fuimos continuamente achicando los gastos de funcionamiento; el municipio está organizado como una empresa, porque no hacemos nada que no nos dé utilidad. Damos servicios a las estancias y los cobramos; no gastamos en teléfono (como lo hacen otros municipios), tampoco en viajes, ni acomodamos familiares. Nuestro municipio no es un parásito", dijo.

Giesenow, que es intendente desde 1981, gracias a sucesivas reelecciones, dijo que "vivo con el sueldo de 1000 pesos, más lo que cobro como médico" en el hospital de lugar. "No tengo consultorio –aclaró–, como no tiene ninguno de los profesionales de la medicina del lugar, los que atendemos en el hospital cobramos los dos pesos con veinte que nos paga el IPAM, sin ningún tipo de plus."

Confió, además, que "era militante del Partido Demócrata" cuando fue designado en 1981 intendente del lugar, "pero luego, en los comicios de 1983, ya lo hice en nombre de la Ucedé", fuerza a la que representó en elecciones sucesivas. "En el mes de marzo de este año renuncié a la Ucedé y ahora soy independiente", agregó, explicando que lo hizo "porque sin las cuestiones políticas se puede trabajar mejor".

COPPOLA

Natalia De Negri volvió a revolver el avispero del caso Coppola. En medio de un cruce de versiones con el abogado de su familia, Gustavo Bierwert, la ex testigo de identidad reservada le dijo ayer a la prensa que fue presionada para incriminar a Guillermo Coppola en la comercialización de drogas, por la que está preso desde el 9 de octubre. Sorpresivamente, quien salió a desmentirla es el abogado que sus padres contrataron para defenderla. Según Bierwert, a la De Negri le lavaron el cerebro para que declare a favor del manager de Diego Maradona antes de que mañana la Sala II de la Cámara Federal porteña decida la apelación presentada para conseguir la libertad de los detenidos por orden del juez Hernán Bernasconi. En las últimas semanas Natalia pasó de un amigo a otro. Vivió durante varios días en la casa de Fernanda Villar, la ex de Poli Armentano, abonada al programa de Mauro Viale. Se peleó. Después se reconcilió a los besos con Samantha Farjat, quien fue a buscarla anoche al Hospital Fernández. De Negri había caído internada con una descompensación. Según Bierwert y sus padres porque consumió droga desde el jueves pasado. Ella lo negó.

Que sí que no

"Convertir a la UCR en el eje de una fuerte convocatoria aliancista en la provincia de Buenos Aires, tal como resolvió la convención nacional que sesionó en Mendoza", fue el acuerdo al que arribaron los principales dirigentes del radicalismo de la provincia de Buenos Aires, que se reunieron el último lunes por la noche. Participaron del cónclave Raúl Alfonsín, Federico Storani, Melchor Posse, Juan Manuel Casella, Angel Roig y Enrique "Japonés" García. Este último, según contaron fuentes de la reunión a la que accedió **Página/12**, les reveló a sus correligionarios que el operador del Frepaso, Alberto Flamarique, le ofreció confeccionar una lista común en la que el Frepaso estaría dispuesto a colocar sólo un candidato por cada tres del radicalismo.

El debate sobre los "batatas" crispa los nervios de la Franja

Franja Morada reconoció ayer que le corresponde "la mayor cuota de responsabilidad política" en la violencia que se produjo durante el Congreso de la FUBA. En un comunicado anterior los mismos radicales habían sugerido que no tenían nada que ver.

(*Por Nora Veiras*) Los radicales de Franja Morada entraron en un duro debate interno al tener que esclarecer las escaramuzas que dejaron hasta un herido de bala al término del congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). "La violencia le hace el juego al menemismo", fue el título del primer comunicado de prensa, emitido el lunes por la tarde, por los franjistas para deslindar responsabilidades. En la madrugada del martes, los mismos dirigentes difundieron otra versión: "Asumir responsabilidades", fue el segundo encabezado en el que "la Franja Morada asume la mayor cuota de responsabilidad política por no haber podido controlar los hechos que se suscitaron el sábado pasado". Si bien públicamente en ninguna de las dos versiones se hicieron cargo de haber contratado barras bravas de River para garantizar la seguridad, los militantes del Frente Grande aseguran que en las charlas de café "lo reconocieron y culparon a Derecho por ese 'error'".

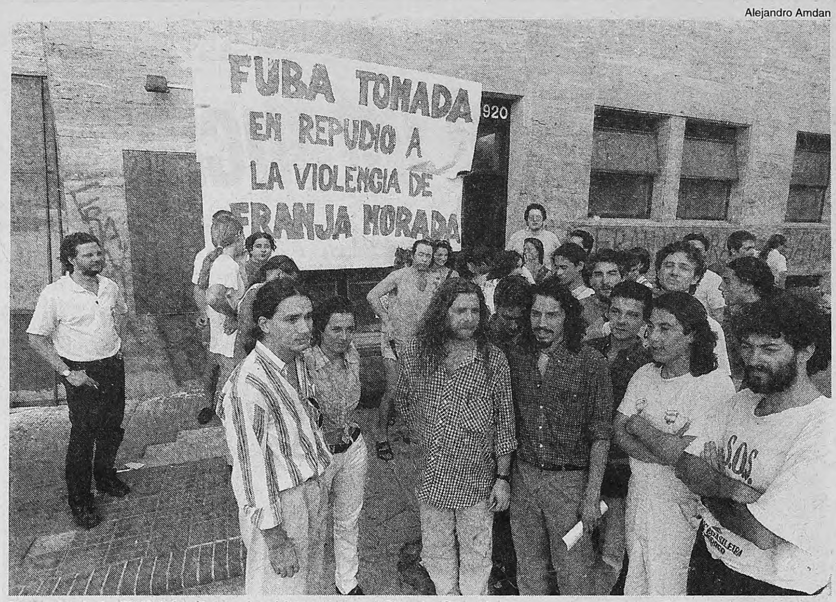
El lunes por la tarde, cuando la sede de la FUBA aún estaba tomada por la gente del Frente Grande, se produjo la primera reunión interfuerzas.

En el bar Estudiantina de Junín al 900 se sentaron Santiago Slonimsky y Ernesto Carneiro por la agrupación de izquierda CEPA, Gustavo Faskowicz y Luciano Pereyra Ponce por el Frente y Rafael Veljanovich (presidente de la FUA), Nieto y Gastón Ain por Franja Morada. En esa primera charla, Veljanovich mostró su preocupación por el estado de los heridos, dijo que se había comunicado con la Dirección de Salud de la Municipalidad para ver cómo se podía ayudar a Ricardo Sosa, el estudiante de Derecho herido de bala, que está internado en el Hospital Rivadavia, y asumió la responsabilidad por los incidentes. Tanto él como Ain cargaron las tintas contra Derecho por haberle encargado la seguridad a tipos de la barra brava de River. Nieto avaló esa lectura pero culpó a los frentistas por haber enrarecido el clima en la universidad al identificar a la Franja como el enemigo, sobre todo después de haber cerrado un frente de todos contra la Franja para desplazarlos de la conducción de la Federación Universitaria de La Plata y relativizó los incidentes porque hay heridos de los dos bandos.

Después de ese encuentro, la Franja difundió el segundo comunicado de prensa. La oposición levantó la ocupación de la sede de la FUBA y se hizo un segundo encuentro donde no participó Nieto y sí se sumó el flamante presidente de la FUBA, Carlos Más Vélez, quien siguió negando la contratación de barras bravas. "Los que ustedes no conocían son de la Juventud Radical", repitió. Veljanovich mostró el segundo comunicado que demuestra el replanteo interno, al Frente no lo convenció porque "diluye la responsabilidad propia" pero ya habían logrado una amplia repercusión en los medios.

Los contactos se produjeron a todo nivel. El presidente del radicalismo, Rodolfo Terragno, llamó a la diputada del Frepaso Irma Parentella para tratar de encauzar la relación de ambas fuerzas en la universidad. Ante la insistencia de la legisladora por la "gravedad" de los incidentes en el congreso de la FUBA, Terragno prefirió enmarcar la charla "no en cuestiones coyunturales sino estratégicas" porque le resulta contradictorio "estar actuando juntos en la Multisectorial y tener tantos problemas en la universidad". La misma diputada fue receptora de otro llamado radical y de una confesión inesperada: el ex presidente de la Federación Universitaria Argentina, Daniel Nieto, se comunicó para quejarse porque el Frente trata de sumar a todos contra ellos y al explicarle los incidentes le dijo que "los chicos de la CEPA (Corriente de Estudiantes Popular Antiimperialista, maoístas e independientes) también estaban armados". La CEPA integró, junto con el Frente Grande, la alianza que se quedó con la secretaría general de la FUBA.

Alejandro Amdan



La sede de la FUBA fue tomada el lunes por el Frente Grande.
La pelea del sábado por la noche terminó con varios heridos, uno de bala.

De batatas y militantes

(*Por E. T.*) Las peleas no son nuevas en las luchas políticas universitarias, pero lo sucedido en el Congreso de la FUBA tiene dos características que lo diferencian de aquellas que, casi folklóricamente, se han producido en congresos y escrutinios desde la década del sesenta.

Por un lado, esta vez no se entiende por qué se pelearon. En los años setenta, la Juventud Universitaria Peronista y las agrupaciones de izquierda confrontaban no sólo por puestos de poder sino porque tenían posiciones políticas distintas sobre el gobierno peronista, sobre el modelo de sociedad que perseguían, sobre los medios para alcanzarla. En los ochenta, el apoyo de la Franja Morada al gobierno de Alfonsín la distanciaba de las agrupaciones que, desde la izquierda, el peronismo o la derecha, pretendían disputarle la hegemonía universitaria. Y hasta aún después, el crecimiento de las ideas conservadoras entre los estudiantes, a través del apoyo a agrupaciones independientes de derecha, de la UCeDé o del menemismo, generó confrontaciones por diferencias ideológicas. Ese rasgo no se advierte en la disputa entre la Franja y el Frente Grande. Más bien parece sólo una pelea por pequeños espacios de poder.

La segunda diferencia es más notoria. Quienes dispararon un tiro y aplicaron navajazos el sábado pasado no eran militantes sino "batatas", miembros de la barra brava de River Plate, contratados por dinero. Ayer, la conducción de Franja Morada reconoció su responsabilidad "por no haber podido controlar los hechos que se produjeron".

DETUVIERON

PLATA

Un supuesto integrante de la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) fue detenido en Montevideo cuando intentaba cobrar parte del millón y medio de dólares que el grupo le habría exigido a la empresa Coto para poner fin a los atentados contra la cadena de supermercados. Los ataques a Coto llegaron a su punto máximo el 9 de diciembre, cuando estallaron cuatro explosivos en los supermercados, y la ORP se adjudicó el operativo. Un fiscal argentino llegará hoy a Montevideo para iniciar el trámite de extradición del detenido, por orden de la jueza María Romilda Servini de Cubría, que lleva adelante la causa iniciada por la familia Coto.

El operativo se produjo anteayer en el puerto de Montevideo, a las nueve de la noche, en las inmediaciones del mercado. Cuando el comando de 15 policías uruguayos y argentinos lo rodeó, el presunto miembro de la ORP dijo ser argentino y se identificó como Pedro Zuñiga. Sin embargo, Servini de Cubría se comunicó con los tribunales uruguayos para informar que la dirección que había dado el detenido era falsa, y que tenía dudas sobre su verdadero nombre.

El diario *La República*, por su parte, recibió una comunicación de alguien que dijo pertenecer al ORP. Según esa llamada, el verdadero nombre sería Armando Alonso y el detenido habría dado el nombre de 12 miembros de la ORP para certificar su pertenencia a la organización. Su objetivo habría sido cobrar 400 mil dólares que debía pagarle un emisario de Alfredo Coto como parte de un total de un millón y medio de dólares que la familia debía entregar para que terminaran los atentados contra los supermercados.

Fuentes de la Policía Federal y del Ministerio del Interior coincidieron en relatar que la investigación se puso en marcha después de que la ORP se comunicara con la familia Coto y exigiera la entrega del dinero. Alfredo Coto –titular de la empresa– se comunicó con el jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, con el ministro del Interior, Carlos Corach, y con Servini de Cubría para hacer la denuncia y empezar el seguimiento.

Desde entonces, la ORP le planteó a Coto un sistema de comunicación a través de postas en la Capital

ATENTADOS Y

No sólo es

La cadena de supermercados Coto presume de ser la que ofrece productos más baratos, pero no sólo por eso ha sido noticia. Por alguna razón que nadie ha develado –algunos hablan de guerra comercial, otros de reclamos gremiales, otros de extorsión por parte de una pequeñísima organización guerrillera–, Coto apareció repetidas veces en los diarios porque fue víctima de asaltos, o porque un juez lo incluyó en una investigación por presunto contrabando, o porque, en un espacio de pocas horas, artefactos explosivos afectaron a distintos locales de la firma. La larga lista de episodios se continuó ayer, con la detención de un extorsionador en Montevideo. La policía difundió que el hombre pertenecía a la Organización Revolucionaria del Pueblo, que a fines de agosto se

A UNA PERSONA POR EXTORSIONAR A COTO

PARA NO PONER MAS BOMBAS

La Policía Federal informó que detuvieron a una persona que intentaba cobrarle a Coto una parte del millón y medio de dólares que le había pedido para terminar con los atentados en contra de la cadena de supermercados. No hay seguridad aún sobre el nombre del detenido pero la policía informaba ayer que se trataría de un miembro de la misteriosa Organización Revolucionaria del Pueblo.



Imagen TV

La misteriosa ORP se había atribuido atentados contra Coto.

Alfredo Coto había denunciado el intento de extorsión.

y en el Gran Buenos Aires, que la familia siguió al pie de la letra. En uno de esos contactos, el ORP le exigió a Coto que, del millón y medio de dólares, la mitad fuera en billetes y la otra mitad debería "invertirse" en obras de caridad.

La Policía Federal, mientras tanto, contó con la colaboración del empresario para seguirlo de cerca. Curiosamente, la investigación quedó en manos del subcomisario Jorge Sablich, quien trabaja en el Departamento de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, e investiga delitos comunes sin ninguna vinculación política.

"Nosotros somos investigadores de casos criminales. La jueza y mis superiores nos ordenaron trabajar el caso como una extorsión común, y así lo hicimos, con un resultado hasta ahora positivo", relató el subcomisario. Según Sablich, "estábamos en comunicación directa con las autoridades policiales y judiciales uruguayas" para efectuar la detención.

La policía siguió desde entonces a los presuntos extorsionadores, "hasta detectar un barco que partió de Buenos Aires a Montevideo a las 16.30 –dijo el policía–. A esta persona ya la habíamos visto dos veces en postas anteriores".

En ese ferry se embarcaron el enviado de la familia Coto que debía llevar el dinero, el presunto extorsionador y un grupo de policías. En el puerto de Montevideo los esperaba un cuerpo de la Jefatura de Policía uruguaya. Apenas pisó tierra, el presunto extorsionador se dirigió a un teléfono y fue inmediatamente detenido.

La ORP apareció en 1991, como un desprendimiento del Partido de la Liberación. Desde entonces realizó más de veinte atentados a cajeros automáticos y bancos, hasta que en la última Semana Santa un comando baleó en la puerta de su casa al subcomisario y torturador Jorge Bergés. La ORP se adjudicó el operativo, pero de inmediato aparecieron varias sospechas sobre la infiltración de servicios de inteligencia en la conducción de laagrupación. Desde entonces, sus únicas apariciones públicas fueron los atentados contra la cadena Coto.

Dos radicales por la alianza

Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno reiteraron ayer su intención de que en los comicios de 1997 la UCR conforme una alianza con el Frepaso. "Aunque a los dirigentes frepasistas los veo reticentes, una alianza sería algo bueno y constructivo", afirmó el jefe del Gobierno porteño. Terragno, en tanto, aseguró que "sin dudas" será candidato a diputado aunque el Frepaso no acepte la propuesta, aunque "espero que se animen a realizar las internas abiertas porque espero ganarlas y liderar la alianza opositora".

A Costa Rica a por Justicia

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires anunciarán mañana la apelación ante la Corte Interamericana de los Derechos Humanos del reciente fallo de la Corte Suprema que obliga a los periodistas Marcelo Helfgot y Alberto Ferrary a abonarle 50 mil pesos a la jueza Dora Gesualdi. Atento que este fallo afecta a la libertad de prensa, se presentaron al menos dos pedidos de informes en el Senado.

Disculpas por el comisario

El ministro de Gobierno de Río Negro, Roberto de Bariazarra, se disculpó ayer públicamente por una actitud del jefe de Policía provincial, comisario Rubén Elosegui, quien molesto por las preguntas de la periodista Alicia Miller, que lo estaba entrevistando en su despacho, la expulsó a los gritos. "Estoy molesto y sorprendido por un episodio que de ninguna manera se corresponde con los lineamientos de esta cartera", dijo Bariazarra.

ROBOS CONTRA COTO

noticia por las ofertas

adjudicó el asalto a un camión de caudales que transportaba fondos de la empresa.

El 9 de diciembre último, fueron colocados siete artefactos explosivos en distintas sucursales metropolitanas. Las primeras tres bombas detonaron en locales vacíos, durante la madrugada, y sólo provocaron roturas de vidrios en Villa Lugano, Flores y Liniers. Luego, una cuarta bomba estalló en el Coto de Garay y Catamarca cuando había unas 20 personas en su interior. Otros tres artefactos fueron desactivados por la Brigada de Explosivos, dos en Pompeya y un tercero en el mismo local de Villa Lugano, afectado por la detonación durante la madrugada. La policía sostuvo que fue una misma persona o grupo el que había colocado las bombas cerca de las entradas de los distintos mercados.

Un camión de Juncadella que transportaba fondos de un supermercado Coto fue interceptado en el barrio de Once a fines de agosto. Dos semanas más tarde la ORP se atribuyó el hecho, como también lo hiciera cuando el atentado contra el médico torturador Jorge Bergés. El 5 de setiembre otro asalto similar a una sucursal de Coto terminó en un enfrentamiento armado durante el cual murió una persona.

Coto también se transformó en noticia en julio, cuando se produjo el así llamado "Operativo Hambre": conducido por Raúl Castells, dirigente del Movimiento Independiente de Jubilados, tomó la filial ubicada en Constitución.

En marzo la visita inesperada fue la del juzgado de Guillermo Tiscornia a raíz de una denuncia de Jorge Blanco Villegas, titular de la UIA, por presunto contrabando.

Muerte en la pileta

Un chico de siete años se ahogó ayer en una pileta de una colonia de vacaciones de San Miguel, en un presunto descuido de los profesores que estaban asignados al cuidado de los chicos. Se trata de Facundo Ariel Troncoso, quien murió el martes a las 17.30 en la pileta de la colonia privada Verde Verano, ubicada en el cruce de las calles Alberdi y Farías. El chico se encontraba jugando en el agua con varios compañeros de la colonia y, según se pudo reconstruir en las primeras investigaciones, se internó en la zona profunda de la pileta sin que nadie lo advirtiera. Habían pasado varios minutos cuando los propios compañeros notaron la ausencia de Facundo y se lo dijeron a los profesores. Iniciada la búsqueda, el cuerpo del nene fue hallado en el agua. Cuando fue rescatado, todavía tenía signos vitales, pero poco después moría en el Hospital Municipal de San Miguel. Cinco profesores declararon en la comisaría primera de esa localidad. También declaró el administrador de la colonia, Julio César Saavedra. La causa la lleva la jueza María Lombardini.

Regalo para un preso

La Cámara del Crimen de Bariloche dispuso el arresto domiciliario de un preso enfermo terminal de sida, desafiando una disposición en contrario del Superior Tribunal de Justicia de Río Negro. El beneficiado es juan Carlos Delatour, condenado a tres años de prisión por robo, quien está enfermo de sida y cuya salud se vio complicada en los últimos tiempos por una hepatitis crónica, epilepsia y tuberculosis. Delatour emprendió una larga batalla legal para que se le permitiera un arresto domiciliario, pero luego de un año para estudiar el caso, el máximo tribunal provincial le negó el pedido alegando "posibilidad de contagio a terceras personas", e incluso mencionó la crisis del sistema sanitario local a causa del brote de hantavirus, sin explicar en qué medida esto podía interferir con el arresto domiciliario del recluso. Ahora, la Cámara del Crimen de Bariloche accedió al pedido de Delatour y ordenó su cumplimiento inmediato.

El calor es normal

Según los técnicos del Servicio Meteorológico Nacinal, el calor insoportable de los últimos días no debe llamar la atención de nadie. Las temperaturas registradas "son absolutamente normales para esta época del año", precisó Silvia Larocca, pronosticadora de turno. Aunque no se le pueda echar la culpa al recalentamiento del planeta ni al agujero de ozono, una benéfica lluvia aplacará los humores en las próximas horas, ya que dará paso a un frente frío y a un alivio generalizado.

Postales navideñas

✓ María Victoria Mon empezará hoy a hacer efectiva la probation que le aplicó la Justicia al encontrarla culpable del homicidio culposo del chico Juan Acuña. Desde esta tarde, la joven comenzará a concurrir al hospital de ojos Santa Lucía, donde tendrá dos tareas específicas. Una de ellas será la de leer a pacientes ciegos, y la otra asistir a los enfermos que no tengan familiares. Mon, de 20 años, realizará esa tarea social destinada a "sensibilizarla" una vez por semana y por un lapso de tres horas.

✓ Casi 18.000 familias del Gran Buenos Aires y Capital recibieron la Navidad con velas. El corte de energía afectó a vastos barrios de las localidades de Quilmes y Burzaco, y a algunos sectores de Flores, San Cristóbal, Constitución, Boedo y Parque Patricios, según informó Edesur. Según el supervisor de turno de esa empresa, Marcelo Mares, los cortes comenzaron a las 21.30 y se debieron a "explosiones en transformadores de algunas subestaciones, debidas al gran consumo de energía".

✓ Más de 20.000 personas pasaron la Nochebuena en centros barriales de la Capital, aceptando el convite de la comuna porteña, que este año se propuso que nadie la pase solo. El jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, dijo que los funcionarios habían calculado la presencia vecinal en unas 10.000 personas, pero la iniciativa tuvo una respuesta del doble de gente. Piononos, ensalada rusa, helados, sidra y pan dulce fueron degustados por los vecinos en los centros, donde también hubo música y bailes hasta la madrugada.

✓ Norberto Aguilar, de 22 años, festejaba la Nochebuena en su casa de la localidad bonaerense de Otamendi, cercana a Escobar. Todo transcurría como en cualquiera de las casas vecinas, cuando de pronto llegó una visita inesperada. Era una cuadrilla policial, que detuvo a Aguilar a las 2 de la madrugada. Está acusado de haber matado, doce días atrás, a Luis María Burgos, un anciano al que baleó para robarle su reloj pulsera. "Si no era el 24, lo agarrábamos el 31", dijo uno de los sabuesos.

DOS MUERTOS POR

COHETAZOS

Los cohetes y corchos dejaron un tendal de medio millar de heridos, con lo cual la prevención, este año, parece haber fallado, ya que los lesionados superan largamente a los del año anterior. Además de los dos muertos por balas perdidas, hubo por lo menos otros quince casos de heridos en esas circunstancias, lo cual parece marcar no sólo un incremento en la existencia de armas en los hogares sino cierta furia a la hora del festejo.

Los festejos de Nochebuena y Navidad dejaron este año un saldo de dos muertes por balas perdidas y no menos de 500 heridos por uso de elementos de pirotecnia, corchos de bebidas espumantes y armas de fuego. La cifra quiebra la tendencia descendente de 1995, cuando se registraron 350 heridos y se aproxima a los datos de 1994, cuando hubo medio millar de lesionados. Pero además de ese incremento, las estadísticas revelan este año el crecimiento de una peligrosa modalidad: la gran cantidad de víctimas de balas perdidas –por lo menos 15 notificados–, probable consecuencia de un aumento en el uso de armas de fuego a la hora de la celebración. Mientras en el Hospital Santa Lucía se registraron más casos graves que el año pasado, en el Instituto del Quemado hubo menos heridos, algo que para el jefe de guardia de ese centro, Fernando Pereyra, podría ser consecuencia "del menor uso de pirotecnia por cuestiones económicas".

La aparente convivencia de las balas con los petardos no obedece sólo a una cuestión económica: la presencia de armas de fuego en los hogares como una forma de supuesta autoprotección, sobre todo en el Gran Buenos Aires, es un hecho cada vez más habitual.

Fue justamente en el conurbano donde se registró la mayor cantidad de víctimas de este fenómeno: en la localidad de Libertad, partido de Merlo, Seliria Felisa Bordón (51) cayó fulminada por un balazo en el pecho, a la 1.30, mientras miraba en la puerta de su casa, junto a su hijo, cómo sus vecinos tiraban fuegos artificiales. También se registraron los siguientes casos:

- Seis personas resultaron heridas de bala en Florencio Varela, entre ellos tres chicos de entre 5 y 10 años.
- En Wilde, Alejandra Giménez, de 17 años, resultó herida de un balazo en un hombro, mientras caminaba por la calle con su prima, a las 0.30.
- En Lanús, Jorge Brandán, de 39 años, recibió un impacto de bala en la cabeza mientras estaba en el patio de su casa. Fue operado en el Hospital Evita, donde permanece internado, fuera de peligro.
- En San Nicolás, la niña Florencia Martínez, de 8 años, fue alcanzada por una bala en la cintura cuando estaba por entrar a su casa, junto a sus padres. Su estado no reviste gravedad.

La otra muerte se registró en la ciudad de Tucumán. Allí, Mónica Romano, de 23 años, fue baleada en la espalda, en el fondo de su casa, adonde ingresaron sorpresivamente una decena de vecinos que se abrieron paso a los tiros. También resultaron con heridas la hermana de la víctima, Graciela (25) y su madre, Rosa Herrera (52), en el cuello y en una pierna, respectivamente. En Córdoba, dos adolescentes de 14 años resultaron heridos por balas perdidas, mientras festejaban en sus casas. Se trata de Esteban Basgiado y Analía Montoya, quienes resultaron heridos en las piernas.

Otro episodio de violencia se registró en la ciudad bonaerense de Trenque Lauquen, donde una nena de 12 años y un joven de 20 fueron alcanzados por las esquirlas de una potente bomba de estruendo, colocada dentro de un caño de hierro. El accidente se produjo poco después de la medianoche en el barrio 1º de Julio, cuando Julio Eduardo Acuña hizo estallar el explosivo, que le causó serias heridas a Silvana Véliz, de 12 años –quien podría perder un ojo– y a Marcos Vanschick, de 20.

Alejandro Elías

Los cohetes dejaron 500 lesionados, cifra casi idéntica a la de 1994.
En el Santa Lucía seis pacientes debieron ir a cirugía.

ONCE MUERTOS EN LAS RUTAS

Mala noche para viajar

Los festejos navideños tuvieron otro de sus costados oscuros en el tránsito. Al menos once personas murieron y más de 40 resultaron heridas en accidentes registrados en la noche del 24 en diversas rutas y caminos del país. La mayoría de los conductores que protagonizaron los accidentes eran menores de 35 años.

Una beba de dos meses, Mandy del Rosario, murió en Santiago del Estero cuando el auto que conducía su madre, Silvia Gallo, de 33 años, chocó contra un otro en la ruta provincial número 11, a la altura de la localidad de La Tijera, 30 kilómetros al noroeste de la capital provincial. Como consecuencia del choque, murió la beba y otros dos parientes, de 15 y 24 años, sufrieron gravísimas heridas.

En la ciudad bonaerense de Cañuelas, dos hombres murieron y otros tres resultaron heridos cuando el auto en el que viajaban chocó frontalmente contra otro vehículo. Una de las víctimas fatales fue identificada como Carlos Rondón, de 38 años.

El sargento de Gendarmería Aurelio Segovia, de 59 años, murió al volcar el Unimog en el que viajaba desde el cerro Tronador hasta Bariloche. El vehículo patinó cuando transitaba por un camino de cornisa.

Un oficial de policía de 30 años, Darío Roberti, murió en Santa Fe –donde en la noche del 24 hubo una decena de accidentes de tránsito–, en un choque entre dos motos en la esquina de Gorriti y Blas Parera. El policía manejaba una Susuki y llevaba como acompañante a Mariana Kertz, quien, al igual que los dos ocupantes de la otra moto, resultó gravemente herida.

En Rosario, un automovilista –Mario Pérez, de 42 años– murió al volcar su auto en la zona sur de la ciudad. En Mendoza, dos personas todavía no identificadas murieron atropelladas y otras cinco fueron heridas en accidentes en las rutas provinciales. Del resto de los accidentes participaron tanto automovilistas como ciclistas, peatones y motociclistas.

BALAS Y 500 HERIDOS POR PIROTECNIA

Y BALAS PERDIDAS

DyN

En el Hospital Santa lucía atendieron casos más graves que el año pasado.

Los balazos al aire fueron masivos: provocaron dos muertes y quince heridos.

La madrugada del 25 fue especialmente movida en el Hospital Santa Lucía, donde se duplicaron los casos de lesiones graves. "El año pasado hubo tres casos de cirugía y este año ya llevamos seis", explicó el jefe de guardia, Fabio Bartucci. "Fue una noche terrible", graficó su colega, Claudia Castro. Según la profesional, fueron atendidos unos 120 heridos y los casos más serios correspondieron a cinco menores y a una mujer de 39 años, en la mayoría de los casos, por lesiones provocadas por corchos.

En el Hospital Oftalmológico Pedro Lagleyze se atendieron en total 65 personas por heridas provocadas por corchos y pirotecnia, una cifra "sensiblemente menor" que la registrada años anteriores. De ellos, tres quedaron internados. En el Instituto del Quemado, en tanto, fueron atendidos cerca de 50 pacientes con heridas de distinta consideración. Sólo uno de ellos revestía gravedad: un muchacho de 20 años con una lesión en la mano con exposición ósea, por la explosión de un petardo. El jefe de guardia del Instituto, Fernando Pereyra, informó que se registró allí una baja en el número de heridos, lo que atribuyó a "una cuestión económica y a que la gente tomó nota de las prevenciones que hay que tener".

En distintos puntos de la provincia de Buenos Aires, un total de 21 personas –15 de ellas menores– resultaron con heridas en ojos y manos. De ellos, dos menores de 15 y 17 años sufrieron amputaciones de sus dedos.

Mujer comisario

"El que me mande a lavar los platos me va a conocer. Soy una mujer tranquila pero reacciono cuando tengo que hacerlo." Así se define Graciela Costilla, de 42 años, la primera mujer comisario en la historia de la policía bonaerense. Desde hace unos días, Costilla está al frente de la seccinal 12 de la localidad de Villa Elisa, cercana a La Plata. Hija de un abogado, llegó a cursar 18 materias de Derecho pero a los 21 años se decidió por la carrera policial, impulsada por sus hermanos, que ya formaban parte de la fuerza. Madre de cuatro hijos y esposa de un sargento de la misma policía, Costilla comanda ahora a 60 efectivos. Sobre el clima delictivo en Villa Elisa, la comisario dice que "hay problemas de menores que se juntan en las plazas a tomar alcohol, hay robos, pero en fin, yo sé lo que tengo que hacer". En cuanto al nuevo desafío en su carrera, afirma: "Tengo temor por la responsabilidad del cargo, pero miedo, lo que se dice miedo, no tengo en absoluto".

Loto y Quini

La buena fortuna acompañó a algunos, y cómo. Dos obreros de una empresa de la localidad santafesina de Chabas ganaron más de cinco millones de pesos con el Quini 6, jugando a la misma tarjeta a la que le tienen fe desde hace cuatro años. Hugo Torres, de 55 años, y Néstor Sinali, ambos empleados de la aceitera Chabas, ganaron el Quini Revancha con los números 3-13-15-26 y 32. Por su parte, en La Plata, el azar fue benigno con el secretario general del gremio Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN), Oscar Quintana, quien fue uno de los dos ganadores del pozo del Loto Desquite y se hizo acreedor a dos millones y medio de pesos. Para él, los números mágicos fueron el 3-12-2-14-11 y 17. Quintana jugó con el tesorero del mismo gremio, Héctor Nieves. Los dos venían jugando, según la agencia de noticias DyN, una combinación de nueve números en 96 tarjetas semanales, a razón de 300 pesos por jugada, lo que equivale a 600 pesos mensuales invertidos en el Loto por cada uno.

FRANKFURT

Dos granadas en la misa

Una mujer de entre 30 y 40 años hizo estallar dos granadas en una iglesia protestante de Frankfurt, Alemania, durante la misa de Navidad, y provocó la muerte de otras dos personas. Otros 13 fieles que asistían al servicio religioso resultaron heridos, tres de ellos de gravedad. La policía no cree que la mujer tuviera vinculaciones con terroristas, sino que el desencadenante del hecho puede haber sido más bien de origen personal.

La policía aún no pudo determinar la identidad de la suicida, aunque se difundió por televisión una descripción y una foto de la agresora para que la población brinde información.

La desconocida llevaba adheridas al cuerpo dos granadas fabricadas en Europa del Este y las hizo estallar a las 23.15 hora local, poco después de que comenzara la misa en la iglesia ubicada en el sector de Sindlingen. Pudo haber ocasionado una tragedia: dentro del templo había en ese momento unas 70 personas.

La explosión mató a la mujer –que se había sentado con el rostro cubierto entre las últimas hileras de bancos de la Iglesia– y a dos fieles de 59 y 61 años. Algunos testigos habían visto a la mujer momentos antes, fuera del templo, comportándose de manera sospechosa.

Políticos y representantes de la iglesia expresaron sus condolencias a los familiares de las víctimas. Entre ellos, el primer ministro del estado alemán de Hesse, Hans Eichel, y el presidente de la Iglesia Protestante local, Peter Steinacker.

Suicidios

Cuatro personas se suicidaron entre la Nochebuena y las primeras horas de ayer, en distintas localidades de la provincia de Buenos Aires. Diego Alvarez, de 21 años, vivía en el barrio Segundo Obrero de Lanús. Fue encontrado con una soga alrededor de su cuello. Sixto Báez, de 61, se disparó un tiro en su vivienda de Remedios de Escalada. Ofelio Díaz, un médico de 46 años que vivía en Mar del Plata, se quitó la vida colgándose de un alambre en el fondo de su casa. Por su parte, Jorge Abel Casas, también de 46 años, se mató en Trenque Lauquen, donde residía, con una pistola calibre 14. Según los familiares, en todos los casos, los suicidas arrastraban estados depresivos que se agudizaron con las fiestas.



AFP

Alberto Samaniego y Sonia Gora, los dos miembros del MRTA liberados en Uruguay anteayer.
El mensaje del MRTA fue claro: si se negocia, los rehenes recuperan la libertad.

Fujimori, furioso por la viveza oriental

El presidente peruano llamó de regreso a Lima a su embajador en Uruguay luego de que la justicia oriental liberara a dos miembros del MRTA detenidos en Montevideo. Pocas horas después, el embajador uruguayo salió de la embajada tomada, pero el gobierno oriental porfía que no hubo negociación alguna. Bolivia podría seguir el mismo camino.

El incidente diplomático entre Perú y Uruguay por la liberación simultánea de dos miembros del MRTA, en Montevideo, y del embajador oriental Tabaré Bocalandro, en Lima, es un magnífico ejemplo de mentiras cruzadas bajo el paraguas de las razones de Estado. Con una retórica casi menemista sobre la independencia de la Justicia, el ministro del Interior uruguayo Didier Opertti negó que con la libertad de los dos guerrilleros, dispuesta con inusual celeridad en vísperas de un feriado, el gobierno hubiera comprado la vida de su embajador en Perú. Ofendida, la acéfala Cancillería peruana –su titular, Francisco Tudela, sigue rehén– llamó a consultas a Lima a su embajador en Montevideo y consideró "egoísta e inconsecuente" la actitud del gobierno uruguayo. En realidad, la ira de Fujimori obedece a que si los países comenzaran a negociar por separado la libertad de sus legados, él también se vería obligado a llegar a un acuerdo con el MRTA, cosa que aunque en público niega, en secreto no descarta, sólo que quiere llegar a él en las condiciones más favorables –léase firmes– posibles. La liberación del embajador oriental fue considerada en Perú, además, como un claro mensaje de parte del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru a Fujimori: si hay canje hay suelta de rehenes. El mensaje parece que fue bien escuchado por Bolivia, que también habría emprendido tratativas para sacar con vida de la sitiada residencia del embajador japonés a sus propios diplomáticos rehenes.

Bocalandro fue liberado la víspera de Navidad, tras siete días de cautiverio en la residencia del embajador japonés en Lima, horas después de que el gobierno uruguayo anunciara la "decisión" de la justicia de absolver a Luis Alberto Miguel Seminario y Silvia Sonia Gora Rivera, detenidos en diciembre de 1995 a pedido del gobierno peruano, acusados de haber participado en el secuestro del ministro de Planeamiento de Bolivia, Samuel Doria Medina, en noviembre del año pasado, y de haber ingresado a Uruguay con pasaportes falsos.

"El gobierno no promovió negociación alguna con los subversivos –declaró el ministro del Interior uruguayo, Didier Opertti, y, sin que se le cayera la cara, agregó–: "No tomamos parte en ningún procedimiento deliberado para obtener la liberación de Bocalandro". Opertti admitió, eso sí, que el fallo "pudo haber facilitado las cosas".

"No se necesita ser adivino para entender que hubo contactos", declaró a la prensa Gustavo Puig, abogado defensor de los guerrilleros peruanos, uno de los primeros sorprendidos por la veloz liberación de sus clientes que ahora estudian la posibilidad de solicitarle al ACNUR (el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) que les tramite un asilo político en Uruguay.

Desde el entorno de Fujimori se dejó trascender el desagrado por la actitud de Uruguay, a la que calificaron de "egoísta e inconsecuente". El gobierno peruano está seguro de que hubo negociaciones secretas entre los guerrilleros del MRTA y el gobierno de Julio María Sanguinetti, algo nada difícil de deducir y tampoco de comprobar. Si los teléfonos de la residencia del embajador japonés, tanto los comunes como los celulares, están cortados, es de suponer que la negociación se hizo a través de uno de los liberados o de los representantes de la Cruz Roja que ingresan a la embajada y que, de más está decirlo, deben estar siendo vigilados hasta en el baño por los de por sí paranoicos servicios de inteligencia peruanos del misterioso Vladimiro Montesinos. La Cruz Roja, por su parte, negó que hubiera ayudado a establecer contactos entre el gobierno Uruguayo y el comando que controla la embajada japonesa en Lima y recordó que sólo juega "un rol de intermediario neutral entre el gobierno y el MRTA".

Para manifestar su enojo, el gobierno llamó de regreso a Lima al encargado de negocios en Montevideo, Efraín Saavedra, que estaba reemplazando transitoriamente al embajador Guillermo del Solar. Para no ser menos, Uruguay también hizo volver a su embajador desde Lima, aunque se aclaró que sólo "para consultas directas pero no como consecuencia de una crisis en las relaciones bilaterales", señaló el canciller oriental, Alvaro Ramos. A poco de zafar de la embajada japonesa, el embajador Bocalandro también desmintió que haya habido contactos entre su gobierno y los miembros del MRTA y dijo que desconocía si su liberación fue o no producto de una negociación.

Según los analistas, la liberación del embajador uruguayo es un claro mensaje para Fujimori sobre cuál es el mejor modo para superar la crisis: el canje de los 105 rehenes VIP que aún están dentro de la embajada de Japón por los 400 presos del MRTA que hay en las cárceles peruanas. Para ello, poco importa el modo y la presentación legal. Al fin y al cabo, ese no es un problema de los guerrilleros.

"Chantaje"

El gobierno peruano dejó trascender ayer su miedo de que Bolivia siga el camino de Uruguay y emprenda negociaciones autónomas para lograr la liberación de sus propios diplomáticos retenidos en la embajada de Japón en Lima. Según una fuente del entorno de Fujimori que pidió el anonimato, hay "predisposición" en el gabinete de Gonzalo Sánchez de Lozada para canjear al embajador Jorge Gumucio por cinco confesos miembros del MRTA presos en Bolivia. Para el funcionario peruano, la actitud boliviana sería "someterse al chantaje de los terroristas". Ayer no hubo novedades sobre la posibilidad de que Fidel Castro sea quien medie en la crisis de los rehenes y facilite la salida a Cuba de los guerrilleros del MRTA.

JAQUE,

Con la liberación del embajador uruguayo, canjeado por la libertad de dos supuestos emerretistas detenidos en Montevideo, el grupo guerrillero asestó un duro golpe al gobierno de Alberto Fujimori, que se siente traicionado por sus vecinos continentales. Lima llamó a consultas a su representante diplomático en Uruguay y Montevideo respondió con una medida simétrica.

Página/12 EN PERU

(Por Claudio Uriarte, enviado especial a Lima) **Un cielo pesado y denso de depresión posnavideña gravitaba ayer sobre esta capital mientras el clima se enrarecía decididamente entre el gobierno de Alberto Fujimori y Uruguay, cuyo embajador Tabaré Bocalandro fue liberado anteayer por sus secuestradores del MRTA después de que los tribunales uruguayos decidieran la libertad de dos emerretistas detenidos en Montevideo. El caso del embajador uruguayo es gravísimo para la estrategia de Fujimori ante la crisis de los rehenes, porque Montevideo salta por encima de un consenso establecido con Lima en el contexto del Grupo de Río tres días atrás y sienta el precedente de intercambiar un embajador por uno o más presos, exactamente lo mismo que el MRTA demandaba: los 104 rehenes que quedan a cambio de los 400 emerretistas presos. Perú retiró a su encargado de negocios de Montevideo, mientras Bocalandro negaba que hubiera habido una negociación y el MRTA liberaba a un nuevo rehén enfermo: Kenji Shirata, primer secretario de la embajada de Japón.**

El golpe contra Fujimori es durísimo. Durante seis días de crisis, el gobierno había manejado bien una estrategia de la tensión, del desgaste y de la guerra de nervios, que había generado la liberación de la mayoría –pero no de los más importantes– de los rehenes de la residencia del embajador del Japón, sin ceder nada a cambio. Fujimori se había negado a liberar a los emerretistas presos y había exigido la liberación incondicional de los rehenes remanentes y la deposición de las armas por el MRTA como forma de iniciar un diálogo. Pero anteayer, cuando Bocalandro salió sonriente de la residencia poco tiempo después de que los tribunales uruguayos librerarán a los dos presuntos guerrilleros, esta estrategia fue socavada. Y lo fue sobre todo ante la opinión pública, que en un día tan altamente emocional y señalado como el 24 pudo ver cómo se podía llegar a un arreglo fácil de una manera discreta y rápida. Un taxista limeño dijo a este enviado: "Ninguno de nosotros quiere ver libres a los emerretistas, pero a algún arreglo va a haber que llegar; esto (la crisis de los rehenes) no

INICIATIVA RUSA

Yeltsin propone mandar

Rusia propuso el miércoles participar junto con los países del G7 (grupo de los siete grandes industrializados) en una fuerza de intervención multinacional para liberar a los 105 rehenes retenidos desde hace ocho días en la residencia del embajador japonés en Lima por un comando guerrillero del MRTA. Además, independientemente de la respuesta del G7, el presidente ruso, Boris Yeltsin, envió otra carta al presidente peruano, Alberto Fujimori, proponiéndole "el envío de un destacamento de fuerzas especiales rusas" para resolver la crisis, según informó en Moscú el portavoz del Kremlin, Serguei Yastrjembski. Un vocero de los rehenes descartó de plano la propuesta del presidente ruso para resolver el secuestro. "Hay una declaración del presidente de la República, Alberto Fujimori, en el sentido de buscar una solución a través del mecanismo del diálogo", dijo el legislador opositor y rehén liberado Javier Diez Canseco, y agregó que "no le compete a ningún gobierno extranjero involucrarse en los problemas que hoy afectan de manera crítica al Perú".

Después de seis meses de convalecencia por una operación cardíaca, Yeltsin marcó su regreso a la escena internacional con esta invitación al G7 a golpear duro contra el terrorismo y pidiendo participar en esta acción, puesto que Rusia, que desea formar parte del Grupo, lo considera desde ya como el "G8". Yeltsin propone a Fujimori "el posible envío de una unidad de lucha contra el terrorismo, formada a partir de los servicios de seguridad nacionales" de los miembros del G7 y de Rusia.

El presidente ruso propone que el G7 y Rusia formen así "un estado mayor común" para dirigir esta fuerza de intervención, en una carta enviada a los presidentes o jefes de Estado de Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Japón e Italia. Pero, hasta el momento, ninguno de los países, incluido Perú, ha respondido a los mensajes del mandatario ruso.

Moscú considera que ha llegado la hora de recurrir a la fuerza para liberar a los 105 rehenes del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), entre ellos varios diplomáticos extranjeros y funcionarios peruanos, pero ningún ruso. "Cuando se han agotado todos los recursos políticos, sólo queda una solución. En este caso, Yeltsin propone al G8 actuar de manera coordinada" a fin de "responder al desafío" del terrorismo, declaró Yastrjembski.

Más allá de la toma de rehenes de Lima, la iniciativa rusa parece apuntar a dos objetivos: demostrar que Yeltsin sigue siendo un presidente activo

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotati-

Págin



AFP

Alberto Samaniego y Sonia Gora, los dos miembros del MRTA liberados en Uruguay anteayer.
El mensaje del MRTA fue claro: si se negocia, los rehenes recuperan la libertad.

Fujimori, furioso por la viveza oriental

El presidente peruano llamó de regreso a Lima a su embajador en Uruguay luego de que la justicia oriental liberara a dos miembros del MRTA detenidos en Montevideo. Pocas horas después, el embajador uruguayo salió de la embajada tomada, pero el gobierno oriental porfía que no hubo negociación alguna. Bolivia podría seguir el mismo camino.

El incidente diplomático entre Perú y Uruguay por la liberación simultánea de dos miembros del MRTA, en Montevideo, y del embajador oriental Tabaré Bocalandro, en Lima, es un magnífico ejemplo de mentiras cruzadas bajo el paraguas de las razones de Estado. Con una retórica casi menemista sobre la independencia de la Justicia, el ministro del Interior uruguayo Didier Opertti negó que con la libertad de los dos guerrilleros, dispuesta con inusual celeridad en vísperas de un feriado, el gobierno hubiera comprado la vida de su embajador en Perú. Ofendida, la acéfala Cancillería peruana –su titular, Francisco Tudela, sigue rehén– llamó a consultas a Lima a su embajador en Montevideo y consideró "egoísta e inconsecuente" la actitud del gobierno uruguayo. En realidad, la ira de Fujimori obedece a que si los países comenzaran a negociar por separado la libertad de sus legados, él también se vería obligado a llegar a un acuerdo con el MRTA, cosa que aunque en público niega, en secreto no descarta, sólo que quiere llegar a él en las condiciones más favorables –léase firmes– posibles. La liberación del embajador oriental fue considerada en Perú, además, como un claro mensaje de parte del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru a Fujimori: si hay canje hay suelta de rehenes. El mensaje parece que fue bien escuchado por Bolivia, que también habría emprendido tratativas para sacar con vida de la sitiada residencia del embajador japonés a sus propios diplomáticos rehenes.

Bocalandro fue liberado la víspera de Navidad, tras siete días de cautiverio en la residencia del embajador japonés en Lima, horas después de que el gobierno uruguayo anunciara la "decisión" de la justicia de absolver a Luis Alberto Miguel Seminario y Silvia Sonia Gora Rivera, detenidos en diciembre de 1995 a pedido del gobierno peruano, acusados de haber participado en el secuestro del ministro de Planeamiento de Bolivia, Samuel Doria Medina, en noviembre del año pasado, y de haber ingresado a Uruguay con pasaportes falsos.

"El gobierno no promovió negociación alguna con los subversivos –declaró el ministro del Interior uruguayo, Didier Opertti, y, sin que se le cayera la cara, agregó–: "No tomamos parte en ningún procedimiento deliberado para obtener la liberación de Bocalandro". Opertti admitió, eso sí, que el fallo "pudo haber facilitado las cosas".

"No se necesita ser adivino para entender que hubo contactos", declaró a la prensa Gustavo Puig, abogado defensor de los guerrilleros peruanos, uno de los primeros sorprendidos por la veloz liberación de sus clientes que ahora estudian la posibilidad de solicitarle al ACNUR (el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) que les tramite un asilo político en Uruguay.

Desde el entorno de Fujimori se dejó trascender el desagrado por la actitud de Uruguay, a la que calificaron de "egoísta e inconsecuente". El gobierno peruano está seguro de que hubo negociaciones secretas entre los guerrilleros del MRTA y el gobierno de Julio María Sanguinetti, algo nada difícil de deducir y tampoco de comprobar. Si los teléfonos de la residencia del embajador japonés, tanto los comunes como los celulares, están cortados, es de suponer que la negociación se hizo a través de uno de los liberados o de los representantes de la Cruz Roja que ingresan a la embajada y que, de más está decirlo, deben estar siendo vigilados hasta en el baño por los de por sí paranoicos servicios de inteligencia peruanos del misterioso Vladimiro Montesinos. La Cruz Roja, por su parte, negó que hubiera ayudado a establecer contactos entre el gobierno Uruguayo y el comando que controla la embajada japonesa en Lima y recordó que sólo juega "un rol de intermediario neutral entre el gobierno y el MRTA".

Para manifestar su enojo, el gobierno llamó de regreso a Lima al encargado de negocios en Montevideo, Efraín Saavedra, que estaba reemplazando transitoriamente al embajador Guillermo del Solar. Para no ser menos, Uruguay también hizo volver a su embajador desde Lima, aunque se aclaró que sólo "para consultas directas pero no como consecuencia de una crisis en las relaciones bilaterales", señaló el canciller oriental, Alvaro Ramos. A poco de zafar de la embajada japonesa, el embajador Bocalandro también desmintió que haya habido contactos entre su gobierno y los miembros del MRTA y dijo que desconocía si su liberación fue o no producto de una negociación.

Según los analistas, la liberación del embajador uruguayo es un claro mensaje para Fujimori sobre cuál es el mejor modo para superar la crisis: el canje de los 105 rehenes VIP que aún están dentro de la embajada de Japón por los 400 presos del MRTA que hay en las cárceles peruanas. Para ello, poco importa el modo y la presentación legal. Al fin y al cabo, ese no es un problema de los guerrilleros.

"Chantaje"

El gobierno peruano dejó trascender ayer su miedo de que Bolivia siga el camino de Uruguay y emprenda negociaciones autónomas para lograr la liberación de sus propios diplomáticos retenidos en la embajada de Japón en Lima. Según una fuente del entorno de Fujimori que pidió el anonimato, hay "predisposición" en el gabinete de Gonzalo Sánchez de Lozada para canjear al embajador Jorge Gumucio por cinco confesos miembros del MRTA presos en Bolivia. Para el funcionario peruano, la actitud boliviana sería "someterse al chantaje de los terroristas". Ayer no hubo novedades sobre la posibilidad de que Fidel Castro sea quien medie en la crisis de los rehenes y facilite la salida a Cuba de los guerrilleros del MRTA.

EL MRTA SE APUNTA UN TANTO

JAQUE, MATE Y BOMBILLA

Con la liberación del embajador uruguayo, canjeado por la libertad de dos supuestos emerretistas detenidos en Montevideo, el grupo guerrillero asestó un duro golpe al gobierno de Alberto Fujimori, que se siente traicionado por sus vecinos continentales. Lima llamó a consultas a su representante diplomático en Uruguay y Montevideo respondió con una medida simétrica.

Página/12 EN PERU

(Por Claudio Uriarte, enviado especial a Lima) **Un cielo pesado y denso de depresión posnavideña gravitaba ayer sobre esta capital mientras el clima se enrarecía decididamente entre el gobierno de Alberto Fujimori y Uruguay, cuyo embajador Tabaré Bocalandro fue liberado anteayer por sus secuestradores del MRTA después de que los tribunales uruguayos decidieran la libertad de dos emerretistas detenidos en Montevideo. El caso del embajador uruguayo es gravísimo para la estrategia de Fujimori ante la crisis de los rehenes, porque Montevideo salta por encima de un consenso establecido con Lima en el contexto del Grupo de Río tres días atrás y sienta el precedente de intercambiar un embajador por uno o más presos, exactamente lo mismo que el MRTA demandaba: los 104 rehenes que quedan a cambio de los 400 emerretistas presos. Perú retiró a su encargado de negocios de Montevideo, mientras Bocalandro negaba que hubiera habido una negociación y el MRTA liberaba a un nuevo rehén enfermo: Kenji Shirata, primer secretario de la embajada de Japón.**

El golpe contra Fujimori es durísimo. Durante seis días de crisis, el gobierno había manejado bien una estrategia de la tensión, del desgaste y de la guerra de nervios, que había generado la liberación de la mayoría –pero no de los más importantes– de los rehenes de la residencia del embajador del Japón, sin ceder nada a cambio. Fujimori se había negado a liberar a los emerretistas presos y había exigido la liberación incondicional de los rehenes remanentes y la deposición de las armas por el MRTA como forma de iniciar un diálogo. Pero anteayer, cuando Bocalandro salió sonriente de la residencia poco tiempo después de que los tribunales uruguayos libreraran a los dos presuntos guerrilleros, esta estrategia fue socavada. Y lo fue sobre todo ante la opinión pública, que en un día tan altamente emocional y señalado como el 24 pudo ver cómo se podía llegar a un arreglo fácil de una manera discreta y rápida. Un taxista limeño dijo a este enviado: "Ninguno de nosotros quiere ver libres a los emerretistas, pero a algún arreglo va a haber que llegar; esto (la crisis de los rehenes) no puede durar para siempre".

La gente ha empezado a impacientarse. Anteayer todavía existía la fe mágica en una Navidad sin rehenes. El MRTA manipuló astutamente este sentimiento: en lugar de las liberaciones grupales de ocasiones anteriores, ahora puso en libertad solamente al caso-testigo de su versión de un posible desenlace a la crisis. Así impactó el doble. También manipuló astutamente a los medios, ante quienes manufacturó la imagen del guerrillero de terciopelo frente al antipático y obstinado gobierno fujimorista. Una guerrilla suave, buena y ambigua, que decora sus demandas duras con apelaciones a la injusticia social en medio de un país de pobres; una guerrilla que quiere pasar a la legalidad –aunque esta idea se les ocurrió en los últimos días, cuando empezaron a sentir la presión del cerco de Fujimori, que les cortó los servicios y se negó a "negociar con un AKM en la cabeza". Y una guerrilla, en fin, que quiere borrar la imagen que los peruanos tienen del guerrillero después de los años tenebrosos de Sendero Luminoso, una imagen escabrosa y repulsiva.

Pero el problema con la legalización del MRTA y su conversión en partido político no es sólo que el gobierno se haya fijado en sus trece y ahora se encuentre inamovible, sino que la propuesta presume para el movimiento un grado de representatividad social que no existe, por lo menos hasta ahora. El MRTA no es el M-19 colombiano ni el Farabundo Martí salvadoreño, ni tampoco la UNG guatemalteca, casos de guerrillas convertidas en partidos políticos que a menudo se señalan como ejemplos de lo que debe hacerse con este grupo. Ya que este grupo carece de todo arraigo social y probablemente habría sido incapaz de reunir el número de firmas necesarias si hubiera decidido inscribirse como partido político sin tomar las armas en primer lugar. El MRTA se las ha arreglado para magnificar la importancia por medio de la espectacularidad de su golpe, pero conviene ver que se trata sólo de una maniobra muy bien pensada y ejecutada por no más de una treintena de personas. Por la misma razón, para el gobierno de Fujimori es inaceptable la idea de que el Estado firme un "acuerdo de paz" con una guerrilla que no excede los 200 o 300 hombres, y éstos dispersos en la selva del Huallaga.

Las pruebas de esta irrelevancia social están a la vista. Durante estos siete días de crisis, la acción del MRTA no fue apoyada por ningún ejercicio de propaganda armada, ni por ningún manifiesto político emitido de cualquier otro lugar que no fuera la residencia del embajador japonés. En estos siete días, ni una sola pintada con la sigla MRTA apareció en las calles de Lima. Las razones de esta discreción son claras: el MRTA no tiene en Lima a nadie más que los hombres de la residencia, y si tiene a alguien, se trata de un equipo logístico y no de una organización política. Pero, claro está, esto pesa poco ante la opinión pública en esta época en que la imagen lo gobierna todo, matiz que supieron ver muy bien los emerretistas tanto al tomar una residencia notablemente mal defendida como –luego– al decidir sucesivas liberaciones de carácter humanitario. Este es un duelo entre la eficacia político-militar de Fujimori y la eficacia propagandística de unos guerrilleros que han cambiado todo el tiempo, a tal punto que ellos mismos ya no saben quiénes son.



El sobrino de un rehén levanta una pancarta de solidaridad con los rehenes.

INICIATIVA RUSA

Yeltsin propone mandar un comando

Rusia propuso el miércoles participar junto con los países del G7 (grupo de los siete grandes industrializados) en una fuerza de intervención multinacional para liberar a los 105 rehenes retenidos desde hace ocho días en la residencia del embajador japonés en Lima por un comando guerrillero del MRTA. Además, independientemente de la respuesta del G7, el presidente ruso, Boris Yeltsin, envió otra carta al presidente peruano, Alberto Fujimori, proponiéndole "el envío de un destacamento de fuerzas especiales rusas" para resolver la crisis, según informó en Moscú el portavoz del Kremlin, Serguei Yastrjembski. Un vocero de los rehenes descartó de plano la propuesta del presidente ruso para resolver el secuestro. "Hay una declaración del presidente de la República, Alberto Fujimori, en el sentido de buscar una solución a través del mecanismo del diálogo", dijo el legislador opositor y rehén liberado Javier Diez Canseco, y agregó que "no le compete a ningún gobierno extranjero involucrarse en los problemas que hoy afectan de manera crítica al Perú".

Después de seis meses de convalecencia por una operación cardíaca, Yeltsin marcó su regreso a la escena internacional con esta invitación al G7 a golpear duro contra el terrorismo y pidiendo participar en esta acción, puesto que Rusia, que desea formar parte del Grupo, lo considera desde ya como el "G8". Yeltsin propone a Fujimori "el posible envío de una unidad de lucha contra el terrorismo, formada a partir de los servicios de seguridad nacionales" de los miembros del G7 y de Rusia.

El presidente ruso propone que el G7 y Rusia formen así "un estado mayor común" para dirigir esta fuerza de intervención, en una carta enviada a los presidentes o jefes de Estado de Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Japón e Italia. Pero, hasta el momento, ninguno de los países, incluido Perú, ha respondido a los mensajes del mandatario ruso.

Moscú considera que ha llegado la hora de recurrir a la fuerza para liberar a los 105 rehenes del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), entre ellos varios diplomáticos extranjeros y funcionarios peruanos, pero ningún ruso. "Cuando se han agotado todos los recursos políticos, sólo queda una solución. En este caso, Yeltsin propone al G8 actuar de manera coordinada" a fin de "responder al desafío" del terrorismo, declaró Yastrjembski.

Más allá de la toma de rehenes de Lima, la iniciativa rusa parece apuntar a dos objetivos: demostrar que Yeltsin sigue siendo un presidente activo pese a sus problemas cardíacos y presentarse desde ya como un asociado imprescindible del G7. Sin embargo, la experiencia rusa de los últimos años no es halagadora. En dos ocasiones, junio de 1995 y enero de 1996, las autoridades rusas optaron por la fuerza para resolver crisis parecidas, pero sin éxito y al precio de graves pérdidas humanas.

En junio de 1995 en Budennovsk (sur), las fuerzas especiales y del Ministerio del Interior rusas lanzaron sin éxito dos asaltos contra un comando separatista checheno atrincherado en un hospital con más de mil rehenes. Según testigos oculares, las tentativas de asalto provocaron varias decenas de muertos entre los rehenes, y finalmente el comando regresó a Chechenia.

En enero de 1996, en la república rusa de Daguestán, fronteriza con Chechenia, otro comando checheno se atrincheró en un pueblo con un centenar de rehenes. El ejército lanzó varios asaltos contra el pueblo, utilizando helicópteros y artillería pesada. Varios rehenes murieron antes de que más de la mitad del comando lograse atravesar las líneas rusas y huir. Durante esta segunda toma, un comando de turcos oriundos del Cáucaso desvió un "ferry" de pasajeros en el Mar Negro. Yeltsin propuso entonces al gobierno turco enviar un submarino, pero Ankara no aceptó el ofrecimiento.

NOCHEBUENA ATIPICA

Papá Noel y los 105 rehenes

(Por C. U., desde Lima) **Como Nochebuena fue de lo peor que pudo haberse pedido, con toda la cursilería y el sentimentalismo de las Fiestas y ninguna de sus ventajas. La cita tácita era a las 8 o 9 de la noche, en el acordonado acceso a la cuadra 2 de la calle Tomás Alva Edison, donde una veintena de emerretistas seguía manteniendo cautivos a 105 rehenes en la residencia del embajador de Japón. La idea era llegar, hacer sentir a los rehenes la solidaridad de los parientes, amigos, vecinos y curiosos por igual, y desatar, por consiguiente, un considerable barullo para que los secuestradores pudieran escuchar esta compañía a la distancia en que se encontraban. También se trataba de hacerles llegar una vianda navideña con una provisión de velas encendidas y lámparas halógenas –ya que el gobierno mantiene el corte de luz, agua y teléfono para la residencia– y de celebrar dos misas, una afuera y otra dentro del lugar.**

La operación empezó en serio poco antes de las 10, cuando un coro dirigido por una mujer de rojo con zapatos de lamé de taco de aguja empezó a atacar –en el doble sentido del término– "Jingle Bells", "Greenleaves" y otras tradicionales melodías navideñas, a veces traduciendo al castellano después de cantar las originales estrofas inglesas. Integrado por un conjunto de personas de ambos sexos de la mediana y la tercera edad, el coro se prodigó en entradas a destiempo y desafinaciones que a veces volvían irreconocibles las melodías más familiares: éstas fueron ejecuciones en el sentido penal del término, con grandes altoparlantes irradiando las consecuencias a los desdichados secuestrados y captores por igual. Mientras tanto, la muncipalidad de San Isidro empezaba a distribuir entre los asistentes –a esa hora, mayormente policías y periodistas– vasitos de chocolate caliente y rodajas de pan dulce: los más entusiasmados eran los policías y soldados del otro lado de la línea policial amarilla, que se daban turnos para saltar el puesto de provisiones y munirse de un refrigerio tan tradicional como inapropiado para una Nochebuena de 20 grados de temperatura.

Pero la noche no nos sería avara en novedades, porque poco después un coro de adolescentes parecidas a las Trillizas de Oro relevó a los vejestorios y empezó a cantar y bailar un "Feliz Navidad" digno de los "Sábados de la Bondad" de Héctor Coire en la década del 60. "Feliz Navidad/Feliz Navidad/Feliz Navidad/ y próspero año/de felicidad", cantaban y danzaban las chicas, con ojos y sonrisas radiantes, como si todo lo que estaba ocurriendo fuera sólo una inofensiva promoción comercial. A las 10.40 de la noche, la atención de los periodistas se vio desviada por el arribo de Papá Noel a bordo de una camioneta roja.

"Ho, ho, ho", dijo Papá Noel. El chofer de la camioneta repartió volantes con una cita del Evangelio según San Lucas y una breve explicación de la Navidad, en tanto el barbado personaje se explayaba en consideraciones sobre las ventajas de la paz. A esta altura entre las Trillizas de Oro, el Evangelio según San Lucas y la chocolatada, uno no sabía si estaba ante una toma de primera comunión o una kermesse pasada de moda. Entonces Papá Noel empezó a hablar de las ventajas de Jesús y sostuvo al Niño con su mano derecha alzada: un muñeco de plástico con pelo rubio y calzoncillos azules. Esto fue suficiente para que un periodista de la TV local le pidiera una entrevista, en la que el siniestro personaje declaró que "Jesús nos une con la fuerza del amor". Una vez terminada la entrevista, Papá Noel se despidió de los presentes lanzando tres vivas a la paz, mientras la presencia de otro Papá Noel, a pocos metros de distancia, creaba alguna confusión sobre su verdadera identidad.

Después vinieron la misa, nuevas canciones de las Trillizas, esporádicas reapariciones de Papá Noel haciendo ho, ho, ho a bordo de su camioneta y una noche que todos querían que terminara pero que estaban obligados a terminarla allí. Por un momento, el mundo volvió a ser kitsch y cursi, nosotros volvimos a ser niños y lo único que nos faltó fue volver a jurar la bandera.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas) Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

EL MRTA SE APUNTA UN TANTO

MATE Y BOMBILLA

puede durar para siempre".

La gente ha empezado a impacientarse. Anteayer todavía existía la fe mágica en una Navidad sin rehenes. El MRTA manipuló astutamente este sentimiento: en lugar de las liberaciones grupales de ocasiones anteriores, ahora puso en libertad solamente al caso-testigo de su versión de un posible desenlace a la crisis. Así impactó el doble. También manipuló astutamente a los medios, ante quienes manufacturó la imagen del guerrillero de terciopelo frente al antipático y obstinado gobierno fujimorista. Una guerrilla suave, buena y ambigua, que decora sus demandas duras con apelaciones a la injusticia social en medio de un país de pobres; una guerrilla que quiere pasar a la legalidad –aunque esta idea se les ocurrió en los últimos días, cuando empezaron a sentir la presión del cerco de Fujimori, que les cortó los servicios y se negó a "negociar con un AKM en la cabeza". Y una guerrilla, en fin, que quiere borrar la imagen que los peruanos tienen del guerrillero después de los años tenebrosos de Sendero Luminoso, una imagen escabrosa y repulsiva.

Pero el problema con la legalización del MRTA y su conversión en partido político no es sólo que el gobierno se haya fijado en sus trece y ahora se encuentre inamovible, sino que la propuesta presume para el movimiento un grado de representatividad social que no existe, por lo menos hasta ahora. El MRTA no es el M-19 colombiano ni el Farabundo Martí salvadoreño, ni tampoco la UNG guatemalteca, casos de guerrillas convertidas en partidos políticos que a menudo se señalan como ejemplos de lo que debe hacerse con este grupo. Ya que este grupo carece de todo arraigo social y probablemente habría sido incapaz de reunir el número de firmas necesarias si hubiera decidido inscribirse como partido político sin tomar las armas en primer lugar. El MRTA se las ha arreglado para magnificar la importancia por medio de la espectacularidad de su golpe, pero conviene ver que se trata sólo de una maniobra muy bien pensada y ejecutada por no más de una treintena de personas. Por la misma razón, para el gobierno de Fujimori es inaceptable la idea de que el Estado firme un "acuerdo de paz" con una guerrilla que no excede los 200 o 300 hombres, y éstos dispersos en la selva del Huallaga.

Las pruebas de esta irrelevancia social están a la vista. Durante estos siete días de crisis, la acción del MRTA no fue apoyada por ningún ejercicio de propaganda armada, ni por ningún manifiesto político emitido de cualquier otro lugar que no fuera la residencia del embajador japonés. En estos siete días, ni una sola pintada con la sigla MRTA apareció en las calles de Lima. Las razones de esta discreción son claras: el MRTA no tiene en Lima a nadie más que los hombres de la residencia, y si tiene a alguien, se trata de un equipo logístico y no de una organización política. Pero, claro está, esto pesa poco ante la opinión pública en esta época en que la imagen lo gobierna todo, matiz que supieron ver muy bien los emerretistas tanto al tomar una residencia notablemente mal defendida como –luego– al decidir sucesivas liberaciones de carácter humanitario. Este es un duelo entre la eficacia político-militar de Fujimori y la eficacia propagandística de unos guerrilleros que han cambiado todo el tiempo, a tal punto que ellos mismos ya no saben quiénes son.



El sobrino de un rehén levanta una pancarta de solidaridad con los rehenes.



pese a sus problemas cardíacos y presentarse desde ya como un asociado imprescindible del G7. Sin embargo, la experiencia rusa de los últimos años no es halagadora. En dos ocasiones, junio de 1995 y enero de 1996, las autoridades rusas optaron por la fuerza para resolver crisis parecidas, pero sin éxito y al precio de graves pérdidas humanas.

En junio de 1995 en Budennovsk (sur), las fuerzas especiales y del Ministerio del Interior rusas lanzaron sin éxito dos asaltos contra un comando separatista checheno atrincherado en un hospital con más de mil rehenes. Según testigos oculares, las tentativas de asalto provocaron varias decenas de muertos entre los rehenes, y finalmente el comando regresó a Chechenia.

En enero de 1996, en la república rusa de Daguestán, fronteriza con Chechenia, otro comando checheno se atrincheró en un pueblo con un centenar de rehenes. El ejército lanzó varios asaltos contra el pueblo, utilizando helicópteros y artillería pesada. Varios rehenes murieron antes de que más de la mitad del comando lograse atravesar las líneas rusas y huir. Durante esta segunda toma, un comando de turcos oriundos del Cáucaso desvió un "ferry" de pasajeros en el Mar Negro. Yeltsin propuso entonces al gobierno turco enviar un submarino, pero Ankara no aceptó el ofrecimiento.

NOCHEBUENA ATIPICA

Papá Noel y los 105 rehenes

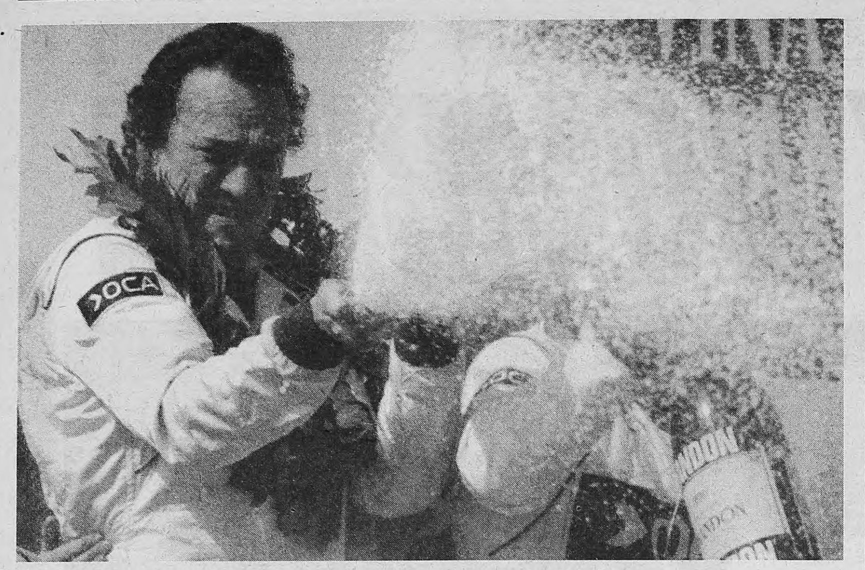
(Por C. U., desde Lima) **Como Nochebuena fue de lo peor que pudo haberse pedido, con toda la cursilería y el sentimentalismo de las Fiestas y ninguna de sus ventajas. La cita tácita era a las 8 o 9 de la noche, en el acordonado acceso a la cuadra 2 de la calle Tomás Alva Edison, donde una veintena de emerretistas seguía manteniendo cautivos a 105 rehenes en la residencia del embajador de Japón. La idea era llegar, hacer sentir a los rehenes la solidaridad de los parientes, amigos, vecinos y curiosos por igual, y desatar, por consiguiente, un considerable barullo para que los secuestradores pudieran escuchar esta compañía a la distancia en que se encontraban. También se trataba de hacerles llegar una vianda navideña con una provisión de velas encendidas y lámparas halógenas –ya que el gobierno mantiene el corte de luz, agua y teléfono para la residencia– y de celebrar dos misas, una afuera y otra dentro del lugar.**

La operación empezó en serio poco antes de las 10, cuando un coro dirigido por una mujer de rojo con zapatos de lamé de taco de aguja empezó a atacar –en el doble sentido del término– "Jingle Bells", "Greenleaves" y otras tradicionales melodías navideñas, a veces traduciendo al castellano después de cantar las originales estrofas inglesas. Integrado por un conjunto de personas de ambos sexos de la media-na y la tercera edad, el coro se prodigó en entradas a destiempo y desafinaciones que a veces volvían irreconocibles las melodías más familiares: éstas fueron ejecuciones en el sentido penal del término, con grandes altoparlantes irradiando las consecuencias a los desdichados secuestrados y captores por igual. Mientras tanto, la municipalidad de San Isidro empezaba a distribuir entre los asistentes –a esa hora, mayormente policías y periodistas– vasitos de chocolate caliente y rodajas de pan dulce: los más entusiasmados eran los policías y soldados del otro lado de la línea policial amarilla, que se daban turnos para saltar el puesto de provisiones y munirse de un refrigerio tan tradicional como inapropiado para una Nochebuena de 20 grados de temperatura.

Pero la noche no nos sería avara en novedades, porque poco después un coro de adolescentes parecidas a las Trillizas de Oro relevó a los vejestorios y empezó a cantar y bailar un "Feliz Navidad" digno de los "Sábados de la Bondad" de Héctor Coire en la década del 60. "Feliz Navidad/Feliz Navidad/Feliz Navidad/ y próspero año/de felicidad", cantaban y danzaban las chicas, con ojos y sonrisas radiantes, como si todo lo que estaba ocurriendo fuera sólo una inofensiva promoción comercial. A las 10.40 de la noche, la atención de los periodistas se vio desviada por el arribo de Papá Noel a bordo de una camioneta roja. "Ho, ho, ho", dijo Papá Noel. El chofer de la camioneta repartió volantes con una cita del Evangelio según San Lucas y una breve explicación de la Navidad, en tanto el barbado personaje se explayaba en consideraciones sobre las ventajas de la paz. A esta altura entre las Trillizas de Oro, el Evangelio según San Lucas y la chocolatada, uno no sabía si estaba ante una toma de primera comunión o una kermesse pasada de moda. Entonces Papá Noel empezó a hablar de las ventajas de Jesús y sostuvo al Niño con su mano derecha alzada: un muñeco de plástico con pelo rubio y calzoncillos azules. Esto fue suficiente para que un periodista de la TV local le pidiera una entrevista, en la que el siniestro personaje declaró que "Jesús nos une con la fuerza del amor". Una vez terminada la entrevista, Papá Noel se despidió de los presentes lanzando tres vivas a la paz, mientras la presencia de otro Papá Noel, a pocos metros de distancia, creaba alguna confusión sobre su verdadera identidad.

Después vinieron la misa, nuevas canciones de las Trillizas, esporádicas reapariciones de Papá Noel haciendo ho, ho, ho a bordo de su camioneta y una noche que todos querían que terminara pero que estaban obligados a terminarla allí. Por un momento, el mundo volvió a ser kitsch y cursi, nosotros volvimos a ser niños y lo único que nos faltó fue volver a jurar la bandera.

na/12 vas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



Traverso descorcha el champagne y oculta con la espuma a su acompañante.

Argentinos por el mundo

Quizás el gravísimo accidente que pusiera en peligro la vida del santafesino Adrián Hang en Monza sea la parábola que mejor defina el año de los pilotos argentinos por el mundo. ¿Fue un mal año para los argentinos? Desde el punto de vista de los resultados, puede ser. Norberto Fontana no pudo repetir en la Fórmula Nippon lo hecho un año atrás en la Fórmula 3 Alemana; Juan Manuel Fangio II fracasó junto al equipo Toyota en su primer año en la Fórmula Indy y sólo Sebastián Martino aportó un subcampeonato en la desconocida Fórmula Toyota, en Japón.

Surgen interrogantes producto del tan escaso apoyo empresarial aportado a lo largo del tiempo hacia quienes anhelan llegar a la Fórmula 1, para lo cual necesariamente tienen que hacer su campaña en el exterior. Tal vez el caso más resonante sea el de Fontana. Hace pocas semanas el arrecifeño vio frustrado nuevamente su ingreso a la máxima categoría mundial. La pregunta que se impone es: ¿hasta cuándo tendrá apoyo si este año no consigue un título? ¿Seguirá siendo el elegido de los que tienen el poder de decidir el piloto argentino con mayores posibilidades de llegar a la F-1? "No queremos apurarlo", dicen hoy quienes están a su lado. Estas no son preguntas ilógicas o malintencionadas, sino que surgen acaso del conocimiento del exitismo con el cual se maneja el medio. Fontana, Esteban Tuero, quizás los dos proyectos con mayores posibilidades con vistas al futuro, Brian Smith, Luciano Crespi, Martino, Gastón Mazzacane, son jóvenes y compiten con otros jóvenes con igual o mayor talento, con las mismas ganas y con muchos más recursos económicos, que desean tener un nombre en el automovilismo.

Los motores se llaman a silencio después de un año a pura velocidad

La consagración de Ernesto Bessone, los problemas internos en el equipo de Juan María Traverso en Turismo Carretera y la ratificación de que Jorge Bescham y Gabriel Raies son casi imbatibles en el Rally son los puntos más destacados del año automovilístico. Los pilotos argentinos en el exterior tuvieron suerte diversa y los espera un '97 muy competitivo.

El automovilismo argentino acaba de dejar atrás otro año cuyo resultado general ha sido satisfactorio. Gran parte de los campeonatos, entre ellos los del TC y TC 2000, se definieron en las últimas carreras; varios pilotos certificaron que ya han dejado de ser una promesa; algunas categorías pegaron un salto cualitativo elogiable y otras dieron un paso fundamental para su subsistencia.

En contrapartida, habrá que remarcar cierta tendencia dirigencial a atentar con algunas de sus decisiones contra el sentido del automovilismo. Y quizá como ejemplo de lo que se trata de decir valgan la decisión de la Asociación Corredores de Turismo Carretera (ACTC) de instrumentar el sistema de lastres; las idas y vueltas de los responsables del Supercart con relación al reglamento técnico, que provocaron un serio cortocircuito a mitad de temporada; o esa tendencia generalizada de llevar a las categorías a autódromos poco propicios o la peligrosa repetición de escenarios.

Con su historia y tradición a cuestas, el TC brindó un campeonato tan interesante como conflictivo. Hubo cuatro pilotos que pelearon casi hasta el final por quedarse con el título, pero alguno de ellos, más precisamente Satriano, se quedó sin poder luchar en igualdad de condiciones justamente por el tema del lastre. Los dirigentes de la ACTC aseguraron que implementaron el sistema de lastres para equiparar las chances de todos, pero recorriendo el listado de ganadores se puede observar que ganaron los mismos de siempre: Satriano (4), Traverso, Martínez, Ramos y Orteli, dos cada uno, Minervino, Bessone; sólo produce sorpresa la casual victoria de José María Romero en 9 de Julio, esa tarde por rotura de neumáticos abandonaron Traverso y Minervino, cuando iban punteros, o la de Luis Rubén Di Palma en Rafaela. Y si alguien va a los diez primeros del campeonato podrá observar que allí no hay colados, que los mismos que ocuparon esos lugares podrían haberlos ocupado sin la ayuda del lastre. Entonces si ningún tapado ganó al menos una carrera o se ubicó entre los diez primeros, ¿dónde se emparejaron las chances con el lastre? Si se buscó que Traverso, en un principio, o algún otro no sacara exageradas ventajas, se cumplió su objetivo. Ahora si la intención era que todos tuvieran igualdad de posibilidades, se fracasó.

Lo mejor del TC 2000 en la temporada que acaba de terminar fue la reedición de ese viejo clásico que protagonizan Bessone y Traverso. Al final el título fue para Tito, quien quizá tuvo el mejor año de su carrera. Con un buen respaldo económico, su manejo, la ayuda de los Berta, padre e hijo, y también aprovechando los problemas que como nunca padeció Traverso (¿cómo olvidar las críticas que lanzó contra algunos integrantes de su equipo?), se quedó con el primer campeonato grande de su carrera.

El Rally y el Turismo Nacional afrontaron sus riesgos al iniciar esta temporada. La primera renovó gran parte de su parque automotor para darle interés y competitividad a su campeonato y, más allá del dominio eterno de Jorge Bescham y Gabriel Raies, ofreció cosas de relieve. El Turismo Nacional, tras una larga pelea con el ACA, decidió cambiar de ente fiscalizador y pasó a estar bajo la órbita de la ACTC. Según los dirigentes del TN, fue un gran año. En lo deportivo, las definiciones de las clases 2 y 3 en la última carrera pueden certificarlo. Lo que debe solucionar la categoría es su falta de convocatoria. El automovilismo, como el fútbol, ya no vive del ingreso por venta de entradas, pero sin el calor del público una carrera pierde atractivo.

Y para el final, la anécdota del año. En la penúltima carrera de la Fórmula Renault, en Buenos Aires, Miguel Angel Pérez se atrevió a ganarle la prueba a su compañero de equipo, Martín Basso. Juan José Ramini, director del equipo, expulsó a Pérez de su escudería no bien cayó la bandera a cuadros.

Los campeones al volante

Categoría	Campeón	Auto
Turismo Carretera	Juan María Traverso	Chevrolet
Turismo Competición 2000	Ernesto Bessone	Ford Escort
Fórmula 3 Sudamericana	Gabriel Furlán	Dallara
Supercart	Rubén Bulla	Dodge
Turismo Nacional	Hugo Lepphaille (Clase 2)	Ford Escort
	Omar Suriani (Clase 3)	Renault 18
Rally	Jorge Bescham (Grupo N4)	Ford Escort
	Gabriel Raies (Fórmula 2)	Renault
	Roberto Sánchez (Cls.A7)	VW Gol 1.8
	Juan Perea (Cls. A6)	VW Gol
	Guillermo Romero (Grupo N2)	Renault
Fórmula Renault	Martín Basso	Crespi
Fórmula Super Renault	Hugo Castelli	Dallara
Copa de Damas I	Silvina Genjo	
Copa de Damas II	Claudia Teatini	

LOS PLANES DE LOS 20 EQUIPOS

Las cortas vacaciones de la pelota

Vacaciones pero poquitas. Los clubes ya están prontos a comenzar la pretemporada con vistas al torneo Clausura 1997, entre el 6 y el 15 de enero se acabarán los descansos y de a poco todos estarán entrenando. Banfield, el club más amenazado por el descenso, será el primero en reunirse. La actividad veraniega de los clubes será la siguiente:

• **Banfield:** Regresará el 6 de enero, en su campo de Luis Guillón. El entrenador Hernández aún no definió el lugar para la pretemporada.

• **Boca:** La actividad del nuevo ciclo, en manos de Héctor Veira, comenzará el 8 de enero. Pretemporada en Mar del Plata.

• **Colón:** Retomará la marcha el 14 de enero en su propio estadio durante 4 días, luego viajará 10 días a Necochea para la pretemporada.

• **Español:** El 13 de enero regresarán a las prácticas en su estadio, el 19 saldrán hacia San Clemente del Tuyú, hasta el 1° de febrero. • **Estudiantes:** Se reúnen el 15 de enero en City Bell, para viajar un día después a Necochea, donde trabajarán en el Sindicato de Luz y Fuerza.

• **Ferro:** El 17 viajarán a Villa Giardino, como en los tiempos de Griguol, y luego concluirán su pretemporada en el predio de Pontevedra.

• **Gimnasia J:** Harán todo en Jujuy, el 14 retomarán las prácticas en el complejo Las Vertientes y ahí permanecerán hasta día 29.

• **Gimnasia LP:** Se reunirán el día 10 en Estancia Chica. El 16 viajarán a hacer la pretemporada a Tandil y en febrero irán a Necochea a disputar un hexagonal de verano.

• **Huracán:** Se encontrarán el 10 en su estadio y el 13 viajarán a Necochea para realizar la pretemporada y jugar el hexagonal.

• **Huracán Corrientes:** Reanudarán las prácticas el día 13, en que se trasladarán de inmediato a Empedrado hasta los primeros días de febrero.

• **Independiente:** Llegarán a su estadio el 13 y desde allí viajarán a Mar del Plata para la pretemporada y para el triangular con Racing y Boca.

• **Lanús:** Retomará la actividad el día 13 en su estadio y el 19 viajará a Necochea para disputar el hexagonal.

• **Newell's:** Los jugadores se reunirán el día 13 en su estadio y seis días después irán a Necochea, donde harán 15 días de pretemporada y luego jugarán el hexagonal.

• **Platense:** Las expectativas de pretemporada son 12 días en Mar del Plata, pero Jorge Castelli no tomó la decisión definitiva.

• **Racing:** Se dividirán en dos grupos, 20 jugadores irán a Valeria del Mar, los otros irán con los juveniles a Mar del Plata.

• **River:** El 8 se concentrará en Núñez, luego viajará a Mendoza para jugar el triangular con Vélez y Racing, y posteriormente trabajará en Tandil, y jugará el triangular de Mar del Plata.

• **Rosario:** El día 15 se presentará en Granadero Baigorria y el 17 viajará a Necochea para realizar 15 días de pretemporada.

• **San Lorenzo:** Se reunirá el 11 de enero en la Ciudad Deportiva del Club, y el día 12 viajará a Mendoza a realizar la pretemporada en Guaymallén.

• **Unión:** Desde el 18 de enero pretemporada a Necochea.

• **Vélez:** Retomará las prácticas el día 10 y el 12 viajará a Mendoza para jugar el triangular, luego se trasladará a Necochea.

CONCENTRACION, ENTRENAMIENTO Y VIAJE

La selección no hace paro

Se concentró en Ezeiza para el partido con Yugoslavia, cuya recaudación será para Agremiados. Los posibles titulares.

La selección nacional de fútbol se concentró anoche en el predio de la AFA en Ezeiza para el partido del sábado en Mar del Plata frente a Yugoslavia. Lo hizo dos horas antes de comenzar el paro general decretado por la CGT. La recaudación del partido frente a los europeos es para Futbolistas Argentinos Agremiados, miembro de la central obrera, que por convenio con la AFA recibe la taquilla de dos encuentros anuales de la selección. El gremio se opuso, en su momento, a atrasar el torneo Apertura cuando los dirigentes no encontraban fecha disponible para el postergado partido Huracán Corrientes-River, aduciendo que acortaba las vacaciones de sus afiliados. La pobre actuación del equipo nacional ante Chile le abrió a Daniel Passarella una buena oportunidad para testear a un nuevo equipo frente a los yugoslavos antes de enfrentar a Uruguay en Montevideo.

El nuevo plantel lo integran 18 futbolistas, de los cuales 4 son llamados por primera vez y sólo 3 se desempeñan en torneos europeos. Quedó afuera Hernán Díaz, que no se repuso a tiempo de la operación de apendicitis que también lo marginó de los últimos partidos de River. Hernán Crespo, Diego Simeone y Juan Esnaider son los únicos "extranjeros". El primero arribó el lunes y ayer eran esperados los dos restantes. Los nuevos de la selección son Víctor Hugo Sotomayor y Guillermo Morigi, ambos de Vélez, Roberto Bonano y Roberto Monserrat, ambos de River, equipos cuyos hombres forman más de la mitad de la nueva nómina, porque también fueron llamados Raúl Cardozo, Cristian Bassedas y Patricio Camps de Vélez y Eduardo Berizzo, Leonardo Astrada y Ariel Ortega de River. Completan el grupo Nelson Vivas y Néstor Fabbri, de Boca, Ignacio González, de Racing, Hugo Morales, de Lanús, y Fernando Galetto, de San Lorenzo.

Daniel Passarella pondría ante los yugoslavos a González; Vivas, Sotomayor, Berizzo, Cardozo; Monserrat o Simeone, Astrada, Morales, Ortega o Camps; Esnaider, Ortega o Crespo. La idea de Passarella es ver en acción con la camiseta blanca y celeste a los jugadores que tuvieron poco contacto en el juego o que todavía no tuvieron las oportunidades que se merecen. Aunque los dos arqueros tienen posibilidades parejas se inclinaría por el de Racing, que ya hizo banco ante los chilenos. La defensa está cantada. Monserrat tiene un problema en una rodilla y dirigentes de River habrían pedido al técnico que no lo incluya, de ahí la duda. De todos modos, Simeone quedará en el plantel para enfrentar a los uruguayos y no debe demostrarle nada al técnico. Las otras variantes son las posibilidades que tiene Passarella para ensayar de entrada o durante el partido. La selección se entrenará hoy en doble turno, habrá práctica matutina mañana y a las 18.30 viajará a Mar del Plata para alojarse en Torres de Manantiales a la espera del partido.

El domingo a la noche Passarella dará la lista definitiva del plantel que trabajará para el partido del 12 de enero en Montevideo ante Uruguay por la penúltima fecha de la primera rueda de las eliminatorias mundialistas. Por eso el encuentro ante los yugoslavos es una prueba de fuego para varios jugadores. Abel Balbo se autoexcluyó, pero nadie sensato ignora que será llamado Gabriel Batistuta para enfrentar a los uruguayos. El goleador llegó a Buenos Aires para pasar Navidad y, aunque no quiso entrar en polémica con el técnico por aquella "falta de fibra" y su exclusión del encuentro del sábado, dijo que "sabía que no iba a estar para este partido, pero eso no quiere decir que no sea llamado para el partido con Uruguay" y aclaró que "ya lo dije mil veces, si Passarella me necesita vengo de Italia corriendo".

Hasta anoche se desconocía la nómina de Yugoslavia. La selección está segunda, detrás de España, con la que acaba de perder 2-0, en uno de los grupos eliminatorios europeos. Lo único confirmado son las ausencias de sus máximas figuras, Pedrag Mijatovic, goleador del Real Madrid, Vladimir Jugovic, volante de la Juventus, y Dejan Savicevic, delantero del Milan.

Mario Manusia



Passarella recibió anoche a los 18 convocados.
Los que juegan en Mar del Plata, la base para ir a Montevideo.

25 DIAS DE ACLIMATACION

A La Paz con escala en La Quiaca

Una infidencia del presidente de la Nación reveló los planes del entrenador de la selección nacional sobre la preparación del equipo para el partido ante Bolivia, del 2 de abril, en La Paz, situada a 3570 metros sobre el nivel del mar. El seleccionado estará en la ciudad jujeña de La Quiaca alrededor de 25 días antes del partido.

El anuncio fue formulado por el intendente de la ciudad fronteriza, Miguel Angel Tito, quien fue comunicado por el presidente Carlos Menem de la decisión que tomó el entrenador Daniel Alberto Passarella. "El Presidente me llamó anoche y me confesó que Passarella le había dicho que el seleccionado se instalará en La Quiaca 25 días antes del partido con Bolivia", dijo Tito. Menem y Passarella se comunicaron telefónicamente para saludarse por la Navidad y, en la charla, Passarella le confió al Presidente que llevará a la selección a La Quiaca. El Presidente, de inmediato, le comunicó la novedad al intendente de La Quiaca, según un cable de la agencia oficial Télam. Minutos después la agencia DyN confirmó el hecho cuando Salvador D'Antonio, coordinador de selecciones nacionales, no tuvo más remedio que admitir que Passarella ya tenía tomada la decisión, aunque no pensaba comunicarla oficialmente hasta dentro de unos días.

Así, el equipo argentino tomará previsiones para no sentir los efectos de la altura, cuando el próximo miércoles 2 de abril se enfrente al combinado boliviano en el estadio Hernando Siles de La Paz. Un antecedente similar se produjo a principios de 1986, cuando el seleccionado argentino (conducido en aquel entonces por Carlos Salvador Bilardo) se alojó en la localidad de Tilcara (a 2 mil metros de altura sobre el nivel del mar), para adaptarse a la geografía de las ciudades mexicanas de Puebla y el Distrito Federal, donde disputó los 7 partidos que lo proclamaron campeón en el Mundial de México.

El seleccionado dirigido por Passarella trabajará en el Estadio Municipal de La Quiaca que cuenta con tres tipos de césped (trébol blanco, raigraz y mezcla) y tendrá una capacidad –cuando las obras de remodelación terminen en abril venidero– para 9 mil personas sentadas. La ciudad de La Quiaca es cabecera del departamento de Yavi, está ubicada en plena puna jujeña y se sitúa a 3.442 metros de altura sobre el nivel del mar, apenas 60 metros menos que la capital boliviana. La Quiaca (que según el último censo cuenta con poco más de 15 mil habitantes) colinda con Bolivia y está separada de la ciudad de ese país, Villazón, por un puente internacional de 50 metros de largo.

Espías con ojos celestes

Con los ojos bien abiertos, Uruguay estará presente, el 28 de diciembre, en el amistoso que jugarán la selección argentina con su par de Yugoslavia en Mar del Plata. La misión de observación está vinculada al encuentro que el día 12 de enero disputarán la selección argentina con la uruguaya, por las clasificatorias del Mundial de Francia 98.

El entrenador técnico del seleccionado uruguayo, Juan Ahuntchain, anunció ayer que de no poder estar presente en este encuentro amistoso, enviará a un "espía", ya que según el seleccionador "en ese partido Argentina tendrá una plantilla diferente a la que utilizó en los últimos encuentros y su rendimiento será un esbozo de lo que hará el día 12 de enero en Montevideo, por ello es importante observar su rendimiento".

Ahuntchain quería presenciar el cotejo personalmente, pero debido a su calendario de entrenamientos, prefirió enviar un espía. "No me gusta faltar a los entrenamientos", dijo el técnico, aunque se sabe que tiene programado un encuentro con un equipo local el mismo 28 de diciembre.

Rivarola al Pachuca

Bueno y Barato. Ayer se arregló la transferencia del defensor de River Plate Guillermo Rivarola al club Pachuca de México, en la módica suma de 450.000 dólares, de los cuales un porcentaje corresponde al club de procedencia, Cipolletti, que aún poseía una parte de los derechos federativos del futbolista. Según fuentes vinculadas a la dirigencia de River, la operación se venía tratando desde fines del mes pasado, por su parte Rivarola ya arregló su situación con el club mexicano y acordó un contrato por dos años.

Menos y más caras

Con 5000 alcanza y sobra. La Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), que incrementó un 50 por ciento el valor de las entradas para el partido que disputarán, por las eliminatorias de Francia 98, Uruguay con Argentina, había reservado para la Asociación de Fútbol Argentino una tribuna con 15.800 boletos, pero Julio Grondona, titular de la AFA, con algún realismo, sólo se quedó con 5000, ya que las expectativas de venta, debido a los fracasos de la selección de Passarella, no eran las más óptimas. Después del "boletazo", los precios. Por ejemplo, para una popular, 10,3 dólares; las tribunas laterales, entre 17 y 22 dólares, y la tribuna preferencial costará unos 35 dólares.

Susto de Ronaldo

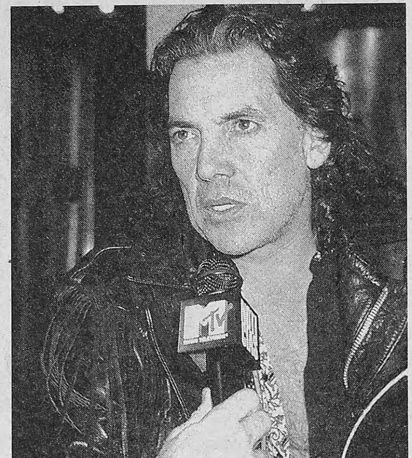
El delantero brasileño del FC Barcelona, Ronaldo Luiz Nazario de Lima, sufrió un accidente con su automóvil en la ciudad de Río de Janeiro, que no sumó ninguna consecuencia. El incidente generó algunos rumores a los que Ronaldo descalificó afirmando que "las personas inventan muchas cosas". Una vez recuperado del mal momento, el futbolista pasó la Nochebuena con su novia, la actriz Susana Werner, y por la mañana jugó fútbol-voley en la playa para recuperar la forma física.

Becker sale a cazar el número 1

El tenista Boris Becker, que fuera número 1 durante el año 1991, anunció que quiere volver a ser el primero del ranking del tenis mundial, y aunque la meta sea un poco ambiciosa el tenista alemán cree que está a su alcance. "En los tres últimos meses de la temporada pasada fui el mejor de todos los jugadores del torneo. Además me encuentro en la posición más agradable, la del cazador. Es mucho más fácil llegar que mantenerse", dijo Becker refiriéndose al por él admirable actual número uno, Pete Sampras.

El rock argentino, en la cámara inquieta de MTV

El especial "Mejor hablar de ciertas cosas" fue pródigo en entrevistas reveladoras.



Pappo, uno de los tantos protagonistas que contó la historia.

El especial tuvo relatores de lujo como Fito Páez y Calamaro.

(Por Esteban Pintos) El especial *Mejor hablar de ciertas cosas. Pequeñas historias del rock nacional* I y II, producido por la División Noticias de MTV Latino, cierra y termina de legalizar –con su llegada inmediata e influyente a toda Latinoamérica– un año de fastos, recuerdos y autohomenajes para el rock argentino. Hubo exposiciones, reediciones discográficas, videos recordatorios –incluso uno, infaltable producto del oportunismo de una revista que durante años denostó al rock– y, por fin, la concepción de este programa especial emitido por el medio que más condiciona y favorece la música de los años noventa, aquí y en todo el continente. En verdad, se trató de dos capítulos que incluyeron algunos testimonios fílmicos de los que poco se tenía idea –Billy Bond en la Escala Musical, Johnny Tedesco detenido a la salida de un bar, Gustavo Cerati participando de una cámara oculta en México, los Redonditos de Ricota y sus bandas en sus excursiones al interior–, un depurado trabajo de edición de imagen y sonido y, he aquí su mayor aporte, una variedad notable de testimonios de músicos y demás protagonistas de estas tres décadas. Si bien queda en el debe la cuestión tiempo, dada la compresión a la que se vieron obligados esas entrevistas por el mismo vértigo habitual de MTV, el resultado deja más que claro de qué se trató esta historia apologizada y engrandecida por momentos, pero también radiografiada por las palabras. Que abundan, y basta con recopilar frases sueltas emitidas en los dos programas de media hora, para saber qué es, fue y será el rock hecho en la Argentina.

Hilvanado por los períodos en los que más o menos siempre se ha coincidido que se dividió el desarrollo de la música joven de este país, los dos programas contaron, además, con narradores de lujo como Fito Páez y Andrés Calamaro preferentemente, quienes hicieron gala no sólo de sus conocimientos enciclopédicos, sino también de su particular verborragia a la hora de explicar y comentar los sucesos: más allá de ellos, los tiempos del rock nacional. Los sesenta y la represión inicial, Beatniks, Gatos, Almendra, Manal, Sui Generis y enseguida la noche asesina de la dictadura, Invisible, La Máquina de Hacer Pájaros, cómo hacer para decir algo en el silencio, Seru Giran y el prenuncio de la primavera, la explosión alfonsinista, los modernos, Soda Stereo, Virus, Sumo, la depresión post "Felices Pascuas", el menemismo, el éxito de Fito Páez, los noventa, lo "sónico", el rock del barrio. Todas estas paradas en el camino, alegrías y depresiones, la guerra y la paz, dictadura y democracia, Almendra y Manal, Charly García y Luis Spinetta, a toda velocidad y con el poder inocultable de las imágenes. Y contadas por sus protagonistas, o sea lo más cercano a la verdad verdadera además de las canciones, que siempre estarán.



Los

Paco de Lucía abrió y cerró una temporada que, más allá de algunos altibajos –incluyendo las diferentes actuaciones del guitarrista–, tuvo bastante para ofrecer. El eterno retorno de Serrat, la deslumbrante actuación de Oregon, el gran disco de Mercedes Sosa, los homenajes a Piazzolla, el romance de Jaime Roos con el público local, la visita de artistas brasileños de nivel, la generosa propuesta de Fito Páez, Miguel Angel Estrella y Gerardo Gandini fueron puntos altos de un año musical que también tuvo más de un bache.

(Por Diego Fischerman) Un dato curioso de 1996 sería que, en cuanto a las visitas internacionales, fue abierto y prácticamente cerrado por el mismo músico. Sin embargo, nada más lejano de los deslumbrantes conciertos del 19 y 20 de enero, en que el andaluz Paco de Lucía se presentó con su grupo, que la carrera de virtuosos –y poco más que eso– que significó su presentación, el 9 de diciembre, junto a los colegas John McLaughlin y Al Di Meola. Y esta distancia, la distancia entre la música y la mera exhibición, estuvo presente, aquí y allí, durante todo el año y de las maneras más diversas. Por el lado de la música, también casi a principio de año, Egber-





Paco de Lucía, Joe Henderson y Egberto Gismonti, tres visitas de calidad en el calendario musical.
De Lucía asombró como solista, pero llegó al aburrimiento con John McLaughlin y Al Di Meola.

Astormanía

Otra sombra inevitable fue la de Astor Piazzolla. Varios recordatorios tuvieron como su quintaesencia el megaevento *Astortango*, en que estrellas de diversos géneros tocaron para rendir culto al maestro. Además de la reunión de algunos de los grupos fundados por el marplatense, músicos como Gary Burton, Chick Corea y Danilo Pérez recorrieron parte del repertorio piazzolliano y, en el caso del vibrafonista, volvió más adelante con su pianista habitual, Makoto Ozone, para reunir el quinteto de Piazzolla y grabar con él un disco. La importancia del bandoneonista puede medirse, también, en los proyectos *clásicos* que lo involucraron. Daniel Barenboim, con Rodolfo Mederos y Héctor Console, incluyeron varios de sus tangos en el exitoso *Mi Buenos Aires Querido*, el excelente violinista Gidon Kremer le dedicó su último disco y el notable flautista francés Patrick Gallois, junto con el guitarrista Goran Sölscher, acaba de terminar de grabar un álbum con obras suyas.

LA MUSICA DE 1996

ATREVIDOS DE SIEMPRE

to Gismonti volvió a demostrar por qué es uno de los músicos más interesantes del momento y, por el de los fiascos, uno de los mejores bateristas del mundo dio uno de los peores conciertos imaginables. Jack De Johnette, el gran heredero de Elvin Jones y Roy Haynes, llegó a Buenos Aires con un grupo absurdo: batería, percusión y piano. En realidad faltaba el guitarrista con el que el grupo salió de gira para presentar el último disco del baterista. No se supo en dónde se quedó el cuarto integrante, pero el resultado fue de una pobreza insalvable. Ni siquiera la musicalidad de De Johnette y Michael Cain, el pianista, pudieron hacer nada frente a una concepción mancada desde el principio.

Una cierta recuperación de la industria discográfica local permitió, a su vez, la aparición de varios discos muy buenos. Principalmente Epsa y Melopea, aunque también un buen número de producciones independientes, permitieron ver la luz a ediciones sumamente interesantes. Entre los viejos conocidos, Mercedes Sosa sacó a la venta su mejor producto de los últimos tiempos. *Escondido en mi país*, marcando una especie de reafirmación de los rumbos más ligados al folklore rural, tuvo además una luminosa presentación en vivo a través de cinco funciones en el Opera. Su sobrino, Coqui Sosa, quien tiene mucho más que dar que su ilustre apellido, en *Clásicos y sueños* mostró, por primera vez en un CD de distribución más o menos masiva, su talento como intérprete. Otro de los referentes de la renovación folklórica, el Chango Farías Gómez, también editó disco –*Rompiendo la red*– y lo presentó en vivo. Y otro chango, el acordeonista Spasiuk, hizo lo propio con *La ponzoña*. La cantante María Volonté y Andrea Tenuta fueron también de la partida de los que agregaron a sus actuaciones continuadas discos capaces de dar cuenta de su dimensión artística.

Uno de los más activos del año fue el flautista, saxofonista, armoniquista y otros *istas* Marcelo Moguilevsky. El ciclo *La otra música*, que nucleó a músicos de variadas extracciones, como la pianista Adriana de los Santos, la cantante, pianista y compositora Carmen Baliero y el compositor y también pianista Martín Pavlovsky, lo tuvo como uno de sus gestores. Tuvo un ciclo propio con su grupo Los Acústicos y, además de una participación como invitado en *Diez años*, el magnífico disco solista del guitarrista Juan Falú, participó con él en una serie de actuaciones en el Centro Cultural San Martín y como resultado, con la grabación de esos conciertos, editó en dúo *Improvisaciones*, sin duda uno de los mejores discos argentinos de los últimos tiempos junto al de otro dúo, el del bandoneonista Walter Ríos y el guitarrista Ricardo Domínguez.

Nora Sarmoria, una joven tecladista que acompaña habitualmente a Liliana Herrero (otra que no se quedó quieta y terminó el año con una movida osada y seductora bautizada *Asamblea de músicos*), actuó junto a la pianista Lilian Saba y, como líder de su grupo, presentó en vivo su disco llamado explícitamente *Vuelo Uno*. En el campo del jazz no fue mucho lo que llegó de interesante, si se exceptúa el brillante comienzo de año que significó la actuación del saxofonista Joe Henderson y los ejemplares conciertos, en Rosario y Buenos Aires, del grupo Oregon, uno de los más influyentes en el jazz de las últimas décadas. Ralph Towner, Paul McCandless y Glenn Moore, sin falsas sofisticaciones, lejos de las poses, con originalidad y auténtico dominio de la materia musical, fueron una sorpresa para quienes no los conocían y confirmaron su inmenso valor a los viejos fanáticos. La otra estrella que hizo su pasaje ritual por Buenos Aires fue Pat Metheny y volvió a mostrar solvencia técnica y pocas novedades en cuanto al lenguaje. Entre los locales, el guitarrista Luis Salinas –que se autodefine como "un pollo de campo en un mundo de pollos Praver"– fue quien aportó lo más interesante y, como colofón, vio realizado el sueño del pibe al grabar un disco con los mismos músicos de George Benson y editarlo en el sello GRP, que fue fundado por Chick Corea y Dave Grusin.

A esto deben agregarse un logrado espectáculo de Alberto Muñoz –*Los últimos días de Johnny Weissmüller*–, un show que, en homenaje a Yupanqui, nucleó a Jairo, Coki y Pajarín Saavedra y, nuevamente, Juan Falú, el retorno religioso (sobre todo por los sentimientos religiosos que suscita) de Serrat, la nostalgia ingenua del regreso de Los Jaivas y un Alberto Cortez que festejó en público lo que él mismo caracterizó como "volver al mundo de los vivos". El digno cierre, por su parte, lo dio un uruguayo amado por parte del público porteño. Jaime Roos, con fenomenal banda, impactante guitarrista de 21 años y murga adjunta, tuvo tal vez menos convocatoria que la esperada (quizá tres funciones a esta altura del año resultaron demasiadas) pero puso en escena una de las apuestas musicales más fuertes y compactas del Río de La Plata.



Fito Páez llenó el Colón y el Luna Park junto a la Camerata Bariloche, Gandini y Estrella.
La ocasión sirvió para presentar "Euforia" y recaudar fondos para la Fundación Música Esperanza.

La apuesta Páez

El dato saliente de la temporada, tanto por lo inusual del proyecto y la fama de los convocados como por la calidad musical alcanzada, lo dio Fito Páez, quien además de grabar y presentar en vivo *Euforia*, llenó el Colón y el Luna Park junto al pianista Miguel Angel Estrella, la Camerata Bariloche y el compositor Gerardo Gandini, en calidad de reformulador de las canciones más que de arreglador. Con el fin de recaudar fondos para la Fundación Música Esperanza, estos conciertos fueron mucho más allá del simple compromiso y de la buenas intenciones de un grupo de bienpensantes. A partir de un proyecto para el que hubieran alcanzado poco más que las presencias de los protagonistas sobre un escenario, ellos se permitieron toda una teoría acerca de la canción y de la orquesta –y las orquestaciones– como parte esencial y no como maquillaje.

Aires de Brasil

La visita de Gismonti fue la primera que marcó la que sería una presencia notable del Brasil en esta temporada porteña. Vino Arrigo Bernabé –uno de los inclasificables–, vino Hermeto –otro de los inclasificables–, vino Ivan Lins, vinieron Lenny Andrade y Djavan y vino, claro, Caetano Veloso junto a Jacques Morelenbaum presentando *Fina Estampa* y realizando una de las muestras más perfectas de lo que sucede cuando se juntan talento, intuición, técnica, inteligencia y sensibilidad.

También, aunque obviamente no vino, la figura de Tom Jobim, a través de discos de homenajes ajenos y de reediciones antológicas de los propios, fue una sombra omnipresente para la música popular de este lado del mundo. Y seguramente lo seguirá siendo.

TV

7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-33 MILLONES.
9.30
7-A PURA MAÑANA.
10.00
7-ATC-EDUCABLE DOCUMENTAL.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.
14.00
2-ENTRE AMIGAS.
9-CLINK CAJA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-TELESHOW.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES, SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-BENDITA MENTIRA.
16.00
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-EL GORDO Y EL FLACO.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-SUPERMATCH.
13-LOS AÑOS MARAVILLOSOS.
17.30
13-SUPERAGENTE 86.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL EXILIADO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-TODO BIEN.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-INVESTIGACION X.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-CONTRAGOLPE.



"Por siempre mujercitas", en sus últimas emisiones.

9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.
22.00
2-ZOO.
7-SEMBRANDO CON...CIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CINE ATP: "Encantado Sr. Destino".
23.00
2-CIEN D.B.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "La hora del espanto".
1.00
7-NOTICIERO ECO.

Lía Salgado: "Nunca busqué conseguir ratings amarillos"

Fue una de las responsables de que la modalidad del "talk show" ingresara a la televisión argentina. Lía Salgado ya no es la cara visible de "Sin vueltas", pero vuelve a practicar ese esquema en "Hablemos claro".

Desde esta semana, Lía Salgado ya no conduce "Sin vueltas", el programa que instaló el *talk show* en la televisión argentina. Es que el 6 de enero debutará en Canal 9 en la conducción de "Hablemos claro", una producción de similares características: charlas con la gente que desnuda sus historias de vida, frente a un panel dispuesto a utilizar toda su artillería para tratar de quebrar el discurso de los involucrados, especialistas y conductora mediante. En charla con **Página/12**, la conductora habla del proceso que este singular modo de "hacer periodismo" siguió en la televisión nacional. Desde sus inicios en 1991, hasta la obtención del Martín Fierro 1995 por "Sin vueltas" como mejor programa de información general.

Mientras su ahora ex programa continúa por la pantalla de América con la conducción de Karin Cohen, una de las caras visibles del noticiero de la emisora, Salgado mantiene su *training* de trabajo en el noticiero de las 7 de la mañana en ATC, ya que goza de un privilegio que pocos pueden ostentar: su exclusividad en el medio consiste en integrar el staff de dos programaciones a la vez. Desde 1994 se la puede ver en el informativo anunciando reuniones de la Presidencia de la Nación, mechadas con bocadillos domésticos del estilo: "Ahora que en vacaciones los chicos duermen a pata ancha". Esto aligera el protocolo de los servicios de noticias. Y también muestra cómo la informalidad que Salgado utiliza en sus programas de la tarde va derribando resistencias y recorriendo pantallas.

–Ya tenías un espacio ganado como periodista en los noticieros cuando surgió "Sin vueltas". ¿Cómo percibiste a tus colegas en relación a tu cambio de rol, y cuál fue la reacción ante esta modalidad de programas?

–Los colegas, en general los hombres, al principio no aceptaban la idea de un programa como éste. Recibí críticas muy duras de personas como Neustadt, por ejemplo. Hoy él también hace talk shows. Grondona, Gelblung, también. Es que "todo cambia", como dice Mercedes Sosa. Todos empezaron a hacer cosas similares y ya se incorporó a la forma actual de hacer televisión. También fue resistido que una mujer tomara la decisión de opinar. Y esto no fue sólo responsabilidad de los hombres. Es nuestro sistema cultural que no avala un crecimiento sostenido para las mujeres. Aunque ahora es un poco más llano el camino, todavía falta crecer.

–De todos modos el Martín Fierro fue un reconocimiento, teniendo en cuenta que competías con pesos pesado como Mirtha Legrand...

–Sí, y da prestigio, pero sólo significa que por dos semanas todo el mundo te trata maravillosamente bien. Luego todo vuelve a la realidad, y hay que batallarla día a día, concretamente en el tema laboral. Un programa diario implica mucha responsabilidad.

–¿Qué pasó con esa mujer que se presentó tres veces al programa con distintos nombres y como protagonista de diferentes problemáticas?

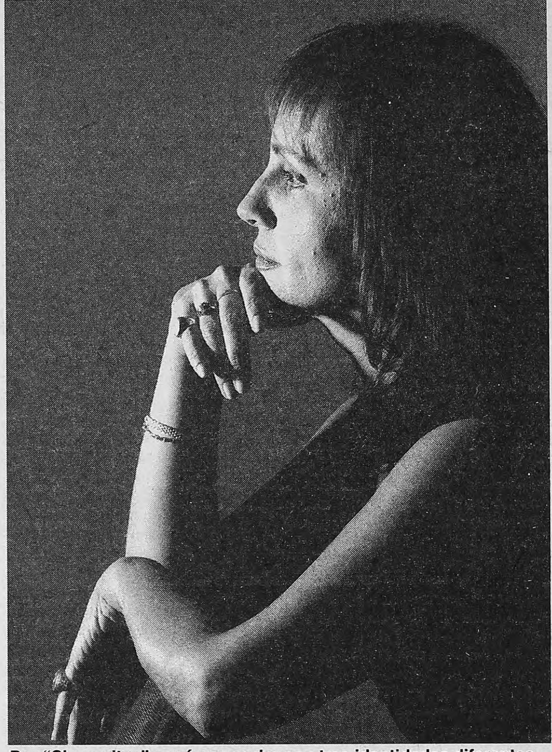
–Sinceramente no me di cuenta, porque además la gente tiene historias diferentes y puede participar desde distintos conflictos. Ella no cobró, que yo sepa, tengo plena confianza en la producción que tenía en América.

–¿Por qué te parece que la gente se entrega en estos programas y muestra facetas muy íntimas, además de contar con que la popularidad que da la televisión es demasiado tentadora como para pasarla por alto?

–La gente se entrega porque la popularidad es tentadora, pero algunos, además, lo ven como una posibilidad de cambiar la situación. Como jugar una última carta. Y la posibilidad de no sentirse solo frente a los problemas puede ser una veta para superarlos. Por mi lado, estoy tranquila, nunca utilicé la presión para lograr ratings amarillos. No expongo a los débiles.

–¿Qué le cambiarías a la televisión actual?

–Le cambiaría lo *light*, la superficialidad de la cultura de los 90. Tanta apariencia, y que la preocupación sea sólo que la plata no alcanza. Cambió la historia, pero también los seres humanos, los valores son otros y la tevé no escapa a eso, no es la vanguardia de los procesos culturales. Además, trataría de que los roles profesionales los cubran profesionales, porque creo en el lema "zapatero a tus zapatos". La sabiduría popular siempre refleja las verdades.



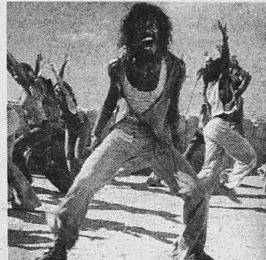
Por "Sin vueltas" pasó una mujer con tres identidades diferentes.
"Sinceramente, no me di cuenta", se defiende su conductora.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LAS BRUJAS DE EASTWICK
de George Miller.
A las 2.15 por I-Sat.

El director de *Mad Max* firma una película en la que participan varios de los actores y actrices más conocidos de estos últimos años para el público argentino. Jack Nicholson convence en el papel del diabólico dominador de las tres solitarias brujas (Susan Sarandon, la pelirroja; Michelle Pfeiffer, la rubia, y Cher, la morocha) que buscan encontrar al superhombre que les dé un poco de calor a sus vidas. Para los que quieren huir de la marea de villancicos navideños y deseos de buenaventura, *Las Brujas de Eastwick* ofrece una óptica absolutamente diferente.



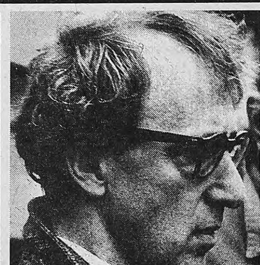
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Norman Jewison.
A las 23.45 por CVSat

La ópera rock de Tim Rice y Andrew Lloyd Weber llevada al cine por el canadiense Norman Jewison en 1973. Jewison desgrana durante 103 minutos una sucesión de canciones ambientadas en enormes escenarios naturales. En un cruce entre la Evitamanía (la ópera en la que se basa la película de Alan Parker también es del dúo Rice-Lloyd Weber) y la Navidad, los programadores del cable no pudieron haber encontrado un mejor momento para reponer este film tantas veces cuestionado por los censores argentinos, y que de una manera u otra fue encontrando las vías para ofrecerse al público.



EL DIARIO
de Ron Howard.
A las 20.05 por Cinecanal.

Dos periodistas compitiendo por primicias en un diario sensacionalista neoyorquino. El director de *Apollo XIII* y *Llamarada* muestra en esta película la tensión permanente entre la obligación de los periodistas de relatar la verdad, y la necesidad de vender que tienen los medios. Michael Keaton interpreta a uno de estos periodistas del diario *The Sun*, que se transforman en una suerte de reflejos de algunos cronistas y medios bastante conocidos en la Argentina. Enfrentada a Keaton, Glenn Close encarna a una encargada de asuntos financieros con ansias de trepar. Un argumento que atrapa al espectador desde el principio.



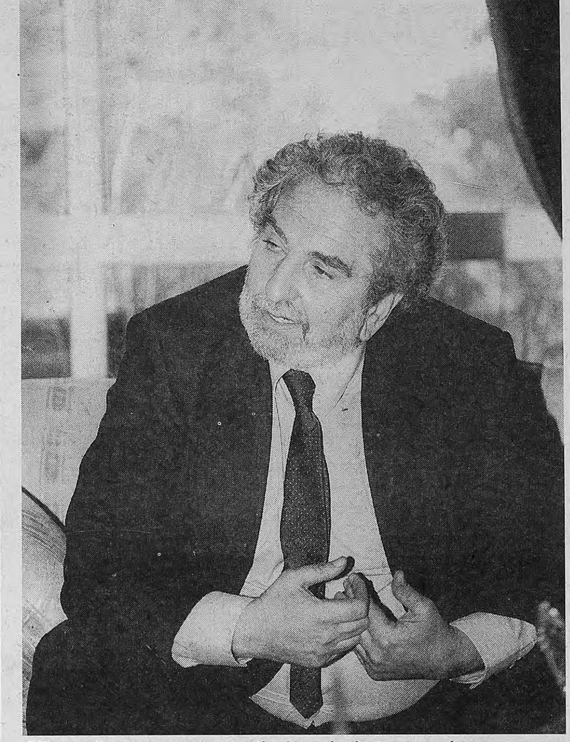
DOS EXTRAÑOS AMANTES
de Woody Allen.
A las 18.00 por Cinecanal.

El genial director neoyorquino ambienta una historia de amor en las noches de Manhattan. Allen, una vez más cediendo a la tentación de incluir parte de su biografía en sus películas, interpreta a un exitoso comediante que comienza una relación con una cantante en ascenso llegada a la gran manzana desde un pueblo de Wisconsin. La relación entre estos dos personajes, como suele ocurrir en los films de Woody Allen, se vuelve una sucesión de escenas cargadas de ironía y problemas típicos de los ciudadanos de las grandes ciudades. Una de tantas joyas en la carrera del clarinetista de New York.

LA LEY DE MECENAZGO

¿Mecenas o evasores?

La ley que impulsa la Secretaría de Cultura tiene antecedentes internacionales, pero no cuenta con el apoyo de Economía, que teme nuevas formas de evasión.



O'Donnell quiere que los particulares inviertan en cultura.
"No puedo garantizar que la ley no sirva para hacer trampa", admitió.

(Por Cecilia Macón e Ignacio Miri) Cuando el secretario de Cultura Mario O'Donnell intenta argumentar las virtudes de la ley de mecenazgo evoca nostálgicamente el rol cumplido por la familia Medici en la revolución artística del Renacimiento. Más allá de los paralelos –que obligan a O'Donnell a acomodarse y recordar la decadencia cultural de "nuestros ricos"– el conflicto que este proyecto está a punto de producir en el interior del Poder Ejecutivo viene a poner en el centro de la escena tanto el papel del sector privado en un asunto tan público como la cultura como el perfil de un Estado que se escabulle.

El proyecto, que sería tratado por la Cámara de Diputados a instancias de la Secretaría de Cultura en el año próximo, cuenta con un casi seguro certificado de defunción suscripto por el Ministerio de Economía, decidido a trabar la propuesta. Su suerte final depende exclusivamente del éxito de las presiones de la Secretaría –acompañada por distintas entidades privadas– para conseguir la adhesión presidencial. A pesar de no haber sido presentada formalmente ante el Poder Legislativo, **Página/12** tuvo acceso a la ley que prevé una deducción del 20% de la base imponible del impuesto a las ganancias –que llega al 100% cuando involucra al Patrimonio Histórico o Artístico– a quienes realicen donaciones a fundaciones, entidades autárquicas, asociaciones civiles sin fines de lucro, fiscos nacionales, provinciales y municipales que queden comprendidas dentro del rubro "interés cultural". Tal calificativo será otorgado a las instituciones que, de acuerdo al criterio de la Secretaría de Cultura, persigan exclusivamente objetivos culturales o artísticos.

Según Horacio Caracoche, uno de los gestores del proyecto y asesor legal de la Secretaría, este tipo de incentivos cuenta con variados antecedentes internacionales capaces de demostrar la eficacia de estas políticas (ver aparte). Claro que él mismo admite, basándose en una encuesta realizada a 33 empresas, la escasa seducción que las actividades culturales y educativas ejercen sobre nuestros empresarios.

Para ciertos sectores del Ministerio de Economía resulta inadmisible el poco peso de su área en la toma de decisiones claves a la hora de recaudar y distribuir los dineros. Si bien el proyecto contempla la creación de un Consejo Nacional del Mecenazgo, que incluye la presencia de representantes de la Secretaría de Cultura, del Fondo Nacional de las Artes, de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos y de la Secretaría de Ingresos Públicos, Economía rechaza que no sea la Dirección General Impositiva la que lleve la voz cantante a la hora de encarar los mecanismos de control. Después de todo, en el caso norteamericano es la IRS –equivalente a la DGI criolla– el organismo que decide sobre la cuestión. Al respecto, O'Donnell dice mostrarse abierto al diálogo: "Roque Fernández me dijo que es sensible al tema. Pero de todos modos nosotros admitiríamos modificaciones al proyecto, incluso si se trata de reforzar el rol de la Secretaría de Ingresos Públicos".

Pero los desacuerdos no terminan allí, sino que abren un abismo capaz de hacer inconcebible todo tipo de negociacón. Antonio Figueroa, director nacional de Impuestos, asegura que el proyecto choca con el corazón mismo de la política impositiva del gobierno: "A pesar de que a Economía no llegó el proyecto –ni siquiera fuimos consultados– estoy en condiciones de asegurar que la cuestión no puede prosperar. La tendencia es a no otorgar privilegios impositivos, menos aún cuando se trata de un impuesto progresivo como el de las ganancias en un sistema tan regresivo como el argentino". Figueroa entiende que la promulgación de una ley como la propuesta por O'Donnell tendería a privilegiar a los más ricos de la Argentina y reducir la recaudación encargada de engrosar el presupuesto. En un país con una tasa de evasión y un déficit fiscal tan altos, y donde la recaudación del impuesto a las ganancias –el más progresivo de los tributos– representa tan sólo el 2,3% del PBI –frente al 16% de los países desarrollados–, los funcionarios de Economía no están dispuestos a aceptar a esta eventual merma de la recaudación. Otro de los cuestionamientos apunta a sugerir la posibilidad de que la ley se transforme en un festín para los evasores. Muchos evocan la viveza de un conocido empresario argentino, popularizado por sus "dotes de mecenas" y por la fundación de un renombrado instituto, quien en la década del 60 logró la promulgación de una ley equivalente –que algunos bautizaron con su nombre–, gracias a la cual pudo convertirse en un "evasor legal". Impulsado por su generosidad, se encargaba de hacer circular como donaciones el mismo conjunto de cuadros entre varias de sus empresas. Se trataba de un círculo poco virtuoso capaz de sostener una evasión millonaria. Como las trampas no son invento argentino, también habría que recordar al ex presidente Nixon cuando casi triplicó la valuación de un cuadro para evitar el pago de impuestos.

O'Donnell reconoce el peligro, aunque sostiene: "Hay que evitar la mayor cantidad de trampas posibles. Pero yo no puedo garantizar que esta ley no sirva para hacer trampa. De todas formas se trata de algo insignificante al lado de las otras trampas que se pueden hacer". La Dirección Nacional de Impuestos no sólo ve como inadmisible la habilitación de otro posible mecanismo evasor, sino que reafirma su identificación con una política reñida con el proyecto de Cultura: anular todo privilegio impositivo, y optar de ser necesario por la implementación de subsidios directos."Esa es la única manera –afirma Figueroa– de que los subsidios sean transparentes, y la comunidad pueda tener en claro adónde va a parar su dinero".

La incertidumbre en que parece encontrarse el proyecto de ley hace difícil dar con la estimación de un cálculo fundamental: ¿qué es mayor, la cifra que el Estado pierde a la hora de recaudar, o el posible aumento del presupuesto destinado al área de cultura, que hoy representa el 0,2% del total del presupuesto nacional? Cuando O'Donnell asegura que al Estado no le corresponde regir el área sino sólo estimularla, tal vez esté suponiendo que el sector privado está más capacitado que el propio Estado para decidir sobre las políticas culturales. La suerte final de una ley que seguramente la Secretaría de Cultura sueña con llamar "Ley O'Donnell" depende en definitiva del juicio mediador del Presidente. Lo cual le da más densidad a la nebulosa en que se encuentra.

Cómo invertir en el arte

En qué consiste el proyecto de Ley de Mecenazgo:

✓ Aquellos que donen a fundaciones y otras entidades encargadas de la promoción de actividades culturales serán beneficiados con una reducción del impuesto a las ganancias igual al monto de la donación (hasta llegar a un tope del 20% de la base imponible). Si el importe donado excediera el 20% de lo que se paga de impuesto a las ganancias, podrá descontarse el excedente del impuesto a las ganancias pagado en los ejercicios posteriores. Si el bien donado forma parte del "patrimonio artístico o histórico de la nación" (la entidad encargada de designar qué bienes entran en esta categoría es la Secretaría de Cultura), podrá descontarse el importe total de la donación en un solo ejercicio.

✓ Creación de un Consejo del Mecenazgo encargado de evaluar las donaciones y los posibles beneficiarios del descuento impositivo, integrado por miembros de la Secretaría de Cultura, el Fondo Nacional de las Artes, la Comisión Nacional de Museos y Lugares Históricos y la Secretaría de Ingresos Públicos.

✓ Imposición de un premio honorífico, el "Premio Nacional al Mecenas", como reconocimiento a las personas o entidades que desempeñen actividades relevantes en el ámbito de la cultura.

Subvenciones en el mundo

Los antecedentes internacionales del proyecto de la Secretaría de Cultura parecen poner en evidencia la ya clásica tendencia criolla a ser más papistas que el Papa. Así como en Estados Unidos el límite de la deducción es del 10%, sus equivalentes española, brasileña y chilena –reconocidas explícitamente como modelos– contemplan topes de entre 5 y 10%. Pero más allá de las especulaciones, lo cierto es que resulta casi imposible determinar el efecto definitivo de este tipo de propuestas sobre la inversión en el área de cultura.

Sólo la prolijidad alemana y la flema inglesa han sido capaces de generar un cálculo aproximado. En el primer caso, los estudios indican que apenas el 3% de los dineros destinados a cultura provienen del sector privado. Si se tiene en cuenta que las donaciones producidas en la Argentina, donde tiene vigencia una deducción del 5% para las actividades educativas, son de un "mísero" promedio de 10.000 pesos –ante los cuatro millones de dólares de las norteamericanas– las expectativas de que la inversión privada en cultura sea lo suficientemente alta como para compensar la reducción de los ingresos del Estado parecen bastante utópicas.



PARA UNA CLINICA DE LA

SOBRE EL NIÑO

"Idiota", "imbécil", "tarado": hoy son insultos, ayer fueron clasificaciones psiquiátricas; desde la clínica psicoanalítica, un cuestionamiento a los alcances de la llamada debilidad mental. Además, en esta página, el presidente de la EFBA opina sobre el "establishment" institucional. Y una descripción y análisis de cómo se presentan hoy muchos pacientes en hospitales.

*(Por Cristian Rodríguez *)* El iluminismo y las nosologías psiquiátricas han dado sobradas muestras desde el siglo XVII de su "generosidad" para nombrar a aquellos niños en déficit de algún valor que les permitiera desempeñarse socialmente. Para ello desarrollaron una serie de clasificaciones que hoy sobreviven como insultos: idiota, imbécil, tarado, "oligo". Es curioso que el siglo XX en su clamorosa "causa por los niños" no haga más que rebuscar en aquella causa eficiente de la medicina que permitiría descubrir "el tornillo flojo". La militancia por las causas ha hecho pulular por ejemplo las "asociaciones de padres pro lucha del niño delincuente", en donde lejos se está de abrir sentidos en relación con la exogamia.

¿Pero en esta suerte de cristalización del sujeto en su posición respecto de la ley que damos en llamar "debilidad", con el adjuntado de "mental" para que no queden dudas sobre la pertinencia de la ciencia en este campo, qué en los efectos de "institucionalización" se descubre como impotente?: el agente de cierta operación de corte y de clausura en la

POSDATA

DIAGNOSTICOS. "Diagnósticos psicoanalíticos, herramientas para la cura", por Sergio Rodríguez. Quincenal, los martes desde el 22 de abril de 1997. No arancelado, vacantes limitadas. 855-9981, 856-1792.
TALLER DE LECTURA. "El cuento fantástico", con textos de Poe, Bierce, Cortázar, Borges, Ballard, Bioy, Disch. Coordina Pablo Fuentes en la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2153, los martes a las 19.30 de enero a marzo. 450-2260.
MALESTAR. "Malestar en la cultura y psicoanálisis. Subjetividades de fin de siglo": seminario de verano por Sara Lublin. 632-8761
ETICA Y TRANSFERENCIA. V Jornadas de Trabajo "Etica y transferencia" del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad Kennedy. 3 y 4 de enero, con entrada libre. Apertura, 3 de enero a las 18.30 en Bartolomé Mitre 2151.
SUPERVISIONES, PASANTIAS. Supervisiones y pasantías clínicas psicoanalíticas gratuitas en Centro Dos, desde el 6 de enero. 9612197/8072.
ABUSOS, INTERNACIONES. Talleres gratuitos para profesionales de la salud: "Abuso sexual infantil, violencia de la desmentida" por Isabel Monzón, jueves 9 y 16 de enero de 20 a 21.30; "Dinámica de las instituciones de internación" por Cristina Oderda y Rosa Lerner, 7, 14 y 21 de enero de 19 a 20.30. En Ateneo Psicoanalítico. 822-7410.
REVISTAS. *La Porteña*, con textos de Lobov, Isacovich, Roitman, Di Pinto y otros, sobre Freud y la lingüística presaussureana, la Verleugnung, etc. *Le Symbole*, con textos sobre el mito del origen de la mujer, la TV y los chicos, etc.
APA. La nueva comisión directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina quedó constituida por: Lucía Martinto de Paschero, presidente; Mario Smulever, vicepresidente; Ana M. Viñoly Beceiro, secretaria; Norberto Marucco, secretario científico; Norma Gamalero, tesorera; y los vocales Eskenazi, Canovi, Halac de Lifschitz, Weissmann, Kremer, Propato y Dupuy.
SEXO. "El otro sexo me (en)contraría", por Susana Grimoldi y Carlos Campelo, jueves de enero a las 21.30 en el Instituto Frenopático. 824-9972.

EL PSICOANALISIS Y EL ESTABLISHMENT

"Cuando la institución es inviable"

(Por Isidoro Vegh)* Recientemente **Página/12** adelantó pasajes de la entrevista que otorgaron, en forma conjunta, a *Vertex, Revista Argentina de Psiquiatría*, R. Horacio Etchegoyen y Jacques-Alain Miller. Tal acontecimiento merece una opinión.

Cuando a comienzos de este siglo, Sigmund Freud descubrió el inconsciente como causa esencial de las inhibiciones, los síntomas y las angustias de sus pacientes; de los sentimientos, las ideas y los actos de cualquier sujeto, también alcanzó a formular un modo de incidencia eficaz: la puesta en escena con el analista del fantasma que portaba la cifra singular que decidía el destino de cada cual.

Eficacia de la transferencia, en ella se transfiere a la escena del análisis el lugar que aprisiona al sujeto en un goce –es lo que se nombra fijación–. Liberarlo de esa trampa es acompañarlo al re-encuentro con su deseo.

El problema, que también fue señalado por el insigne creador, es que el analista interviene con el suyo. Es el deseo del analista el que permite o le impide una intervención acorde con su función.

Su consecuencia lógica no se hizo esperar: desde el inicio de su historia la comunidad analítica estableció el requisito del análisis del analista para su aceptación.

Este es el núcleo de la cuestión: ¿cómo es posible que alguien se encuentre con su deseo cuando es pautado en un régimen burocrático que desconoce los alcances de la transferencia necesaria?

¿Cómo puede ser que se imponga el analista –el didacta– en vez de otorgar el analizante la oportunidad de decidirlo según su elección?

La necesidad social de garantizar la idoneidad de la función llevó según los que lo sostienen a este procedimiento.

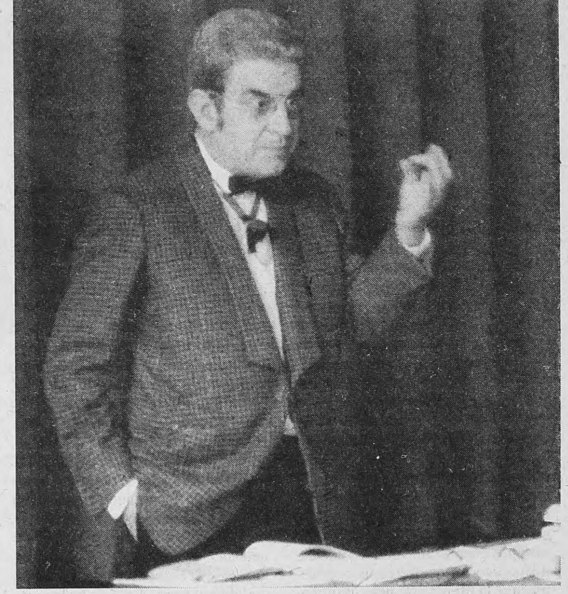
Fue mérito de un didacta –Jacques Lacan– la propuesta alternativa que cortó con el régimen sin salida de una burocracia constituida *a priori*: el procedimiento del paso.

No prejuzga por el análisis ni el analista elegido. Lo evalúa al final cuando alguien demanda testimoniar de su pase del lugar de analizante al de analista, de su deseo en relación al análisis.

El eje está puesto en la preservación del deseo que –es fácil advertirlo– no se aviene a la regulación normativa que quisiera determinarlo *a priori*.

Es por esto que es inviable para el desarrollo del psicoanálisis la institución que se organiza alrededor de un establishment, como aquella que se define alrededor de un líder. En ambos casos pierde el deseo, razón y causa del descubrimiento freudiano.

La insólita aparición a comienzos del siglo del concepto del inconsciente determinó una inédita relación social, la del análisis como praxis.



"Lacan cortó con el régimen de una burocracia constituida."

Es aún un desafío por realizar la reunión de analistas acorde con esas innovaciones, pues "el analista es parte del concepto del inconsciente, ya que a él se dirige".

**Psicoanalista. Presidente de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.*

"DEBILIDAD MENTAL"

IMPENSADO

omnipotencia masificante de las escenas sexuales infantiles –sobre todo la que concierne al coito sádico de los padres–, y que ubica a un niño como soporte de esa relación imposible: es decir, siendo el colchón donde se desenvuelve la lucha amorosa, siendo la arena de ese ruedo que se escurre sin templar un tiempo. Pues bien, nadie duda que están vivos, escuchamos sus pulsaciones, los latidos, pero de una manera derengada y caótica. Allí es donde la ciencia cree encontrar el daño orgánico irreversible y construye este excéntrico sintagma: "debilidad mental". Busca en la trama neurológica el tornillo flojo. Sin embargo esto nos presenta algo que no deja de resultar interesante: estos niños abusados de la caridad cristiana como "carecientes" –"pobrecitos, se escucha por ahí–, se hallan paradójicamente en exceso en la estructura con respecto al significante de la que está suspendida su potencia, a saber: que "no todo esté", es decir que en vez de un continuo advengan los intervalos que permiten las relaciones de oposición en la serie. No es de extrañar entonces que sean "abrasados" por la lengua en una dimensión que retuerce los cuerpos, enmudeciéndolos en la expresión de las estereotipias o la excitación psicomotriz.

Las instituciones terapéuticas no hacen más que arengar una ilusión del salvataje moral de estos niños que se parece mucho a un ejercicio de la culpa de los padres. Se hace militancia entonces "por las causas perdidas" en un intento por restituir, cuando en realidad se trata de la operación contraria: hacer faltar. En el retablo que se arma en las sesiones empiezan a ocurrir cosas semejantes como: 1) hacer desaparecer los objetos para que no vuelvan, "¡fuera de acá!", posición más radical y fundacional que la de imprimir una presencia sobre fondo de ausencia, 2) "yo solo", ya que no está en juego asistencia alguna, 3) "chau, se murió"/ ¿quién?/ "el viejo", 4) "pa-pá", onomatopeya de un disparo que da en el blanco y mata, haciendo de este chasquido –explosión que hace irrumpir la dimensión del padre– la mediación.

Por otra parte ciertas cifras comandan la posición de estos niños en el discurso de los padres. Un ejemplo: un niño que nace bajo la estrella del sufrimiento fetal, es derivado a una consulta pronto a cumplir los seis años. La madre tiene la expectativa de que al cumplirlos se "normalizará", es decir se escolarizará. Las tomografías computadas no hallan el signo del daño neurológico irreversible. La madre narra que a L., último hijo "impensado", decide no abortarlo a los seis meses del embarazo. El efecto de este develamiento, en esta caída de la certeza para que L. estaba predestinado –no más que en su decisión el capricho omnipotente de una madre–, lo pone a hablar a L. por primera vez en forma articulada. Otro ejemplo: un púber de doce años, sancionado por su padre como un "dormido", desdobla su edad en ocho y cuatro años para construir dos personajes: el de cuatro un niñito balbuceante y miedoso que se hace el dormido, el de ocho un alumno ejemplar. La madre cuenta que los cuatro fue la edad en la que dejó el chupete, edad en la que casi no hablaba y caminaba muy poco, los ocho años la edad en que por circunstancias económicas dejaron de llevarlo a la escuela. En estos pocos casos el desciframiento cobra sentido en la trama de los números, las cuentas.

Por último, la tercera generación se inscribe en un "ligado" muy peculiar por la vía materna. Ese padre venerado, del que depende la suerte de la descendencia, provoca mediante este enlace por el que queda ubicado como siendo el partenaire de su propia hija, un aplastamiento que borra el borde en que se inscribe la privacidad –punto en que algo se sustraería a la verdad–, dejando a cielo abierto los fenómenos propios de la agresión y la alucinación.

* *Psicoanalista*



"Estos niños abusados de la caridad cristiana."

NUEVAS FORMAS DE LA NEUROSIS

"Un mero transcurrir que los aplasta"

*(Por Claudio Di Pinto *)* Uno de los comentarios recurrentes que escuchamos y hacemos en los pasillos del hospital, ateneos y jornadas, es: "Los pacientes que concurren a consulta son cada vez más graves". Pacientes con compromiso somático, con una marcada ruptura del lazo social, dificultades en la simbolización, con tendencia al acting y donde es puesto en cuestión el ser en su totalidad. Pacientes que están inmersos en un nihilismo que se extiende a todos los aspectos de su vida.

Lo que caracteriza a todo ser hablante es su carácter conflictivo, entendiendo por esto la distancia entre lo buscado y lo hallado, pero los elementos que participan del conflicto están determinados en gran medida por el contexto cultural.

Para Freud el síntoma era producto de una transacción entre un deseo y una prohibición. Mi hipótesis es que hoy los elementos del conflicto han variado, ya no se trata del conflicto entre el deseo y su prohibición, sino entre el deseo y la impotencia.

Esto no significa que antes el deseo pudiera satisfacerse, sino que tanto la culpa como la prohibición funcionaban velando la imposibilidad estructural del mismo, creando la ilusión de posibilidad. La impotencia, en cambio, paraliza. Por ejemplo, cuando se le dice a una persona que busca trabajo "Usted no da el perfil por la edad", se le dice también: "Usted no puede hacer nada para modificar eso".

La impotencia tiene como efectos observables un estado de apatía, de falta de motivación, cierto clima depresivo que envuelve al sujeto, lo acompaña en su cotidianidad, y que suele expresarse como "no me mueve nada", "nada me motiva". La modificación del conflicto en los términos mencionados produce una ausencia de tensión deseante, donde la fijación al objeto es enérgica pero con una escasa resistencia de carga, al igual que en la melancolía.

A diferencia de las neurosis de transferencia típicas donde nos encontramos con un sentido consistente, en estas neurosis –donde el sujeto está confrontado a un vacío de sentido– el tratamiento debe consistir en principio en un proceso de construcción de un sentido que implica una doble dimensión: actual, "qué le sucede", e histórica: "cómo llega a lo que le sucede".

Esta clínica podría llamarse clínica de la continuidad, ya que esa ausencia de tensión deseante y el encierro narcisista que conlleva implican una continuidad gozosa sólo interrumpida por momentos de angustia o de actings, transformando la vida de estos sujetos en un mero transcurrir en un estado de malestar que los aplasta.

En la transferencia se pone en juego no sólo la suposición de saber, sino la confianza en el analista, basada en el saberse escuchados y en la seguridad de su presencia. El manejo de esta transferencia requiere precauciones, ya que por un lado favorece cierto equilibrio de la estructura, y por otro funciona produciendo una y otra vez un corte en esa continuidad gozosa. El riesgo es que nuestras intervenciones sean iatrogénicas como consecuencia de forzar el dispositivo analítico al intentar introducir a presión a un paciente en el mismo. Esto provoca necesariamente actings, pasajes al acto, o bien la huida del consultorio.

* *Integrante del equipo de Adultos del C. S. M. Nº 3.*

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18 (en castellano), 20.15 y 22.45 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone, Amy Brenneman y Viggo Mortensen.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Jeff Goldblum y Bill Pullman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.30 y 23.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.40.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados en castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Eddie Murphy y James Coburn.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

FLAMENCO
APTA. Documental. De Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortés.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FLAUTA MAGICA
APTA. Drama. Dir.: Ingmar Bergman.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

en cartel



EVA PERON
de Juan Carlos Desanzo, con Esther Goris, Víctor Laplace.

Tan lejos de la hagiografía ortodoxa peronista que la convirtió en una santa como de la clásica demonización gorila, *Eva Perón* no es sin embargo un film que pretenda ver con equilibrio un personaje cuyo solo nombre parece rechazar la noción de ecuanimidad. El magnífico guión de José Pablo Feinmann propone una dialéctica incorporada al sistema narrativo, que hace de Evita no solamente un ser vivo, animado por las más contradictorias pasiones humanas, sino más aún, un conjunto de ideas encarnadas en una determinada mujer y en un determinado momento histórico.
(Cineplex Lavalle, Tita Merello, Premier).



SPACE JAM
de Joe Pytka

La estrella del básquet profesional norteamericano Michael Jordan ayuda a los personajes animados más famosos de la Warner Bros. (Bugs Bunny, el Pato Lucas, Silvestre, el Demonio de Tasmania) en un partido contra un grupo de extraterrestres que les robaron el talento a famosos basquetbolistas (entre otros, Charles Barkley y Pat Ewing). Una delirante mezcla de dibujos animados y personajes reales actuando de ellos mismos que, a pesar de estar plagada de chistes exclusivos para fanáticos de la NBA, logra entretener con el buen humor típico de los *toons* de la Warner.
(Gran Splendid, Atlas Lavalle, Ocean, Maxi, Alto Palermo)

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Ed Harris y Nicolas Cage.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

PRET-A-PORTER
P/M/13. Comedia dramática. Con Marcello Mastroianni, Julia Roberts y Sophia Loren.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS INTIMOS
P/M/18. Comedia dramática. Dir.: David O. Russell. Con Jeremy Davies y Alberta Watson.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el pato Lucas.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.15, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.45 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

UNICORNIO (EL JARDIN DE LAS FRUTAS)
P/M/16. Drama. Dir.: Pablo César. Con Yasef Calderón y Romina Barbara.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DAYLIGHT
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Trainspotting.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado Y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 (en castellano), 21.10 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERÓN
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABALLITO

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

DAYLIGHT
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA ISLA DEL DR. MOREAU
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.40, 17.35 y 21.30. Sáb. trasn.: 0.-

PECADOS CAPITALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.20 y 19.15. Sáb. trasn.: 2.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.35.-

FLORESTA

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.-

EVA PERÓN
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

TWISTER
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Jueves de Sherlock Holmes. A las 15.50, 19 y 21.40: **La perla fatal** 17.40, 20.20 y 23: **El castillo siniestro** ambas con Basil Rathbone. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111.VIERNES 27 a las 20.30: Función de Abono de Estudiantes Secundarios. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovsky/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louis Lester. Escenog. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.- SABADO 28 a las 20.30 (Función diferida del JUEVES 26): Func. Extr. Nº 63. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski-Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Escenog. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.- **Nota** El Teatro Colón informa que los días 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre, en el horario de 12 a 16, continuará en la Boletería del Teatro la renovación de los tres abonos a 11 funciones de la Temporada Lírica 1997.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Raúl Garelo y Carlos García.-Vier. a las 0:**Alejandro Dolina** en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con Guillermo Stronati, Gabriel Rolón, Ana Naón, Sonia Rolón y Elizabeth Vernaci.- **SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715.**Sáb. y Dgos. a las 20:**CLUB DEL JAZZ** $ 7.-**ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. 635-2593.** Sáb. a las 20: RODOLFO LEMOS y el TRIO DE JORGE DRAGONE (tango). Dgo. a las 21: Fiesta de Navidad: "SOÑANDO EN NAVIDAD".-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. **Estamos de vacaciones hasta el 2 de Enero**

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: "Caviar"** J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. (última función) a las 22: Carmen Baliero y Alejandro Oliva presentan **MUNDO ANIMAL** con Carlos Vega, Maia Mónaco, Claudio Morgado, Omar Salerno y Clea Torales. Gral. $ 8. Jub. y men. de 25 años $ 4.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno** Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de Ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco: A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: La belleza tiene cara de hereje. A las 23: Realidad virtual. A las 0: Kamenev y Fili. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Sexo, dogui y rock & roll. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.

Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:**Cada 4 primaveras** Dir.: Raúl Mereñuk. $ 10. Dgo. a las 20.30: Grupo Buster Keaton presenta: **La liturgia de las horas** Dir.: P. Bonta. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: Festival de la Entidad Mágica Argentina. Coord.: magos Héctor y Ray Francas. Entrada libre y gratuita.- SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20: Navidad entre Todos. Recital del Coro Kennedy. Dir.: Raúl Fritzsche. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

CORDOBA.
Av. Córdoba 5520. 773-4443. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **DO** unipersonal con aut., dir. e interpr. de Diego Starosta.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Vier. a las 21: volvió a su Abasto: **"Gardel"** de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. Vier. y Sáb. a las 22.30: Coop. La Surera en **"El acompañamiento"** de C. Gorostiza. Con O. Fanucchi y O. Núñez. Dir.: G. Fontán. $ 6. Desc. 50% a est. y jub.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Semana inauguración. Bodas de Plata con el éxito: 9000 funciones:**LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en:**DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16:**"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16:**"Cuentos de los Pueblos de un Lugar"** de C. Hochman. Dir.: J. González. Grupo de las Memorias. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18: **Manos mágicas** de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **La noche que Gardel conoció Bar Sur** $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Temporada inauguración. **BAUEN JAZZ FESTIVAL** Juev. a las 21:**Swing Timers y Manuel Fraga Trío -Jorge Padin -Horacio Larumbe -Alfredo Remus -Bebe Ferreyra -The All Star Bauen Jazz Festival**-Vier. a las 22:**The Super Big Band -Alfredo Remus Trío-** Sáb. a las 22:**Luis Salinas -Alfredo Remus Trío -Bernardo Baraj Quinteto-**

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15:**Che Tango Che** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 21.30:**La Postango**(show de tango), con J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueira. A las 23.30: **Che Tango Che** la voz de Silvia Gaudín, junto a J. Trepiana (piano) y Q. Greco (bandoneón). Bailan: Marita y Adrián.- Sáb. a las 21.30:**Tanguera** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30:**Tango que me hiciste bien** por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).- Dgos. a las 22:**París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23:**"LOS MEJORES"** con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sáb. a las 22:**Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Nelly Omar, Salgán-De Lío y el Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, Marconi, Giunta y Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45:**Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel** Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy dde. la 1.30: después del brindis la Nochebuena es **INDUSTRIA NACIONAL** Viernes 27:**Gonzalo Maleth** 0.30:**La Condena** Sábado 28:**JAF** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MERLYN CAFE TEATRO.
Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show - copa show:**Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo spectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.- Sáb. a las 0.30:**Max**(música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef.-

MOROCCO.
Av. del Libertador 5954. 783-2125. Juev. a las 0: **Ciclo Jazz Daniel's**con el gran estreno de Divina Gloria y sus "Rosas del hampa".- Vier. a las 0:**Candombe en el Río** Música del Río de la Plata tocada por "Raíces" de la mano de Beto Satragni, Rano Sarbach y Tambores del Uruguay.- Sáb. a las 0:**Morocco Folies** Gran revista. Dir. y Actuación: Mario Filgueira presentando a la gran vedette y mix **Morocco '96** -La Cacho-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20: fiesta de fin de año de **Escuela de Música de Buenos Aires** A las 22.30:**Rock & Blues** con el grupo **Calles sin fin**-

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 21: "SUEÑA...LOS SUEÑOS DE BORGES", espectáculo de poemas y canciones interpretado por Daniel Partucci donde interpreta poemas de Jorge Luis Borges acompañado con canciones de Eladia Blázquez, Astor Piazzolla, Alberto Cortéz y Osvaldo Fresedo.- Sáb. a las 22: "FLORES NEGRAS". Cuarteto de tango femenino. Alejandra Cañoni, Laura Esses, Sandra Galoppo y Cecilia Bonardi interpretarán a Villoldo, Piazzolla, Discépolo, Manzi y Ferrer. Desde las 0: "LA MILONGA DEL PLANETA". La milonga joven de Buenos Aires, despidiendo el año con una milonga espectacular.-

en cartel



HUMOR BOVO
Unipersonal de
Ana María Bovo
Dir. Lía Jelín

Reivindicando el valor de la palabra en un juego en el que la calidad de la voz, la expresión del rostro y los ademanes resultan decisivos, Bovo narra textos literarios al público, que en el Café Opera Prima es invitado a sentarse a unas mesas y convidado con una copa de champagne. Formada actoralmente con Raúl Serrano y Manuel Iedvabni, la artista recrea, entre otros, textos de Katherine Anne Porter y María Luisa Livingston.
En Paraná 1259, los sábados a las 21.

MAQUINA HAMLET
Autor: Heiner Müller
Dir. Veronese, Alvarado y García Wehbi

Con la colaboración del dramaturgista Dieter Welke, el Grupo El Periférico de Objetos ha logrado transcribir una de las obras más potentes del alemán Heiner Müller referidas a la violencia, la guerra, la traición y el asesinato. Traducida por Gabriela Massuh, *Máquina...* descubre la necesidad del autor de confrontar –como en *Cuarteto* y *Germania*– a los grandes personajes de la literatura con las hecatombes de la historia contemporánea.
En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759, los sábados a las 23.

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

LA CACHILA.
Moreno 1463. 383-4718. Sáb. dde. las 22.30: "LA CACHILA": el más auténtico espectáculo de tango y folclore con Horacio Casares, Lila Malbrán y Gladys Manci (tango) y Rodolfo Casco (folclore). Artistas invitados. Cena $ 16. Copas $ 10. Presenta: Marta Aguilar. Res. telef.-

costa

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM.
Casino Central. 93-7786. Juev. a las 19 y 22: Cine Arte pta.: **Underground** de E. Kusturica. $ 3. Est. $ 2.-

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluída $ 15. Res. telef.-

HURACAN.
Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y Tropical Pachín Escobedo** Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Vier. y Sáb. a las 21.30: La Nouvelle Dance pta.: "Ceremonia de los Cuerpos". **Dir.: A. Zaninetti. $ 5.-**
Sala Gregorio Nachman. 93-7786.
Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: La Comedia Marplatense pta.: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Pl.: $ 5. Jub. $ 3.-

COLON.
H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.- Miér., Vier. y Dgos. a las 22: **"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. 94-2753. Mercedes Carreras y Darío Víttori en: **Secretos de hotel** de J. C. Mesa. Mús.: M. Clavell. Con A. Caride, M. Carreras, E. Comte, Canela y Miel, R. Barone y M. Cansino. Juev. a Dgos. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-

KULTHUM.
Castelli 2756. 94-5979. Sáb. a las 22.30: Grupo Expresarte presenta **"Agonía"** Dir.: Viviana Ruiz. Pl. $ 5.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301/2. Mar. a Dgos. a las 21.30: Chico Novarro y Patricia Palmer en **"Un amor de aquéllos"** de C. Novarro y P. Palmer.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1750. 93-6513. Mar. a Dgos. a las 21: Luis Aguilé pta.: **"Alegrías de España"** extraordinario musical con libro, producción y dirección de Luis Aguilé. Gran elenco.-

RADIO CITY.
San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: Susana Rinaldi en **"Tangos de una noche de verano"** con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Orq. de J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR.
M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. Es un palacio! Es un circo mágico! Es lo mejor que Ud. y sus chicos pueden disfrutar. Bolet. dde. las 10. Niños dde. $ 5.-

CLUB DE MAR.
Ruta 11 Km. 17,5. Arroyo Loberías. Vier. y Sáb. a las 22: **"Las olas y el viento"** de y con Donald. Espectáculo musical con cena.-

HOTEL PROVINCIAL.
Bvard. Marítimo 2200. Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15): **"The Beatles Exhibition"** La más grande exposición de Los 4 de Liverpool. Promoc. $ 3 hasta el 5/1.-



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Tormentas aisladas en la madrugada. Mejorando. Cielo parcial a algo nublado. Descenso de la temperatura. Vientos moderados del Sudeste, rotando a débiles del Este. Mínima: 19°. Máxima: 29°.

□□□

11:00: Está abierta la inscripción para los cursos de verano y los seminarios intensivos del Centro Cultural Ricardo Rojas, que comienzan en la primera semana de febrero. Corrientes 2038, 2° piso. Se aceptan inscripciones por fax para las personas que residan en el interior al (01) 951-6743.

• La Escuela Integral de Actuación y de las Artes del Espectáculo de la Asociación Argentina de Actores abre la inscripción para sus cursos de verano. Informes en México 1660, Tel. 381-9990.

• La Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal inscribe alumnos para sus cursos. Informes al Tel. 382-4743.

19:00: Recital de la banda de rock Augusto dentro del ciclo de promoción de bandas nuevas organizado por Musicmarket. En el Auditorio de Musicmarket, 2° piso del del B. A. Art Center Loft, Herrera 541.

20:00: Inauguración de la exposición de pintura, dibujo y escultura de la Escuela de Bellas Artes Regina Pacis. En el Paseo de Arte Villa San Juan, Av. del Libertador 16170, San Isidro.

• Festival contra el Retrovirus VIH. En el Foro Gandhi, Corrientes 1545.

21.00: Homenaje a Luca Prodan. En Cemento, Estados Unidos 1238.

21:20: Actuación del Grupo De la Guarda. En el Patio del Tanque del C. Cultural Recoleta, Junín 1930.

22:00: Ciclo de Blues con Rino Rafanelli (ex Color Humano y Sui Géneris), Black Amaya (ex Pescado Rabioso y Pappo's Blues), Miguel "Botafogo" Villanova (ex Joaquín Sabina, Durazno de Gala y Pappo's Blues), el Pato Lucas e invitados sorpresa. En Dr. Jekyll, Monroe y Cabildo.

Cómo permanecer humanos

(Por Hugo Mujica)* Hace años leí un pasaje del *Opus nigrum* que nunca olvidé ni dejé de frecuentar. En él, Sébastien Théus, también llamado Xenón –el personaje que encarna la mentalidad renacentista, la del hombre que comienza a ocupar el centro de la Historia–, dialoga con un anciano prior –la voz de la religión, del Dios que comienza a retroceder–, quien le confiesa, ya al final de su vida: "Antes dije que Dios delega en nosotros; ahora voy más allá, Sébastien. Puede que El no sea en nuestras manos más que una llamita que nosotros tenemos que alimentar, sin dejar que se apague. Acaso seamos nosotros el cabo más avanzado hasta donde El llega... ¿Cuántos desgraciados, a los que indigna la idea de su omnipotencia, acudirían a El desde el fondo de su desamparo, si se les pidiera que socorriesen a la debilidad de Dios?".

A nosotros también nos indigna o repugna la idea de la omnipotencia, la de la desmesura del poder. Un poder del que casi no tenemos otra experiencia que la de su ejercicio como dominación, como Estado, como corrupción. Nos indigna y repugna, venga del hombre o de lo que hemos hecho de Dios. Pero quizá también nosotros podamos escuchar otra voz de Dios: la que no impone, la que ruega. La de su oración.

Navidad significa nacimiento. Es decir, inicio, esperanza. Cristianamente hablando, nace Dios: se hace carne. Un Dios que pide la primera caricia como todo niño hasta hoy. Un Dios que nace en la debilidad, en la necesidad: a imagen y semejanza del hombre, a imagen y semejanza de lo que nosotros buscamos enmascarar.

Hace un par de décadas se decía que no se podía predicar a Dios a hombres que tenían el estómago vacío. Hoy es igual, y también peor. Hoy habría que agregar que no se puede predicar lo divino cuando se ha olvidado lo humano. Baste pensar, como ejemplo, en la guerra en Sarajevo, para pensar que la humanidad es una raza en retirada.

Cada época es una pregunta, cada cultura su respuesta. Si algo caracteriza a nuestra época, si algo debemos preguntarnos, no es sólo cómo seguir subsistiendo, cómo no ser excluidos, o incluso cómo seguir comiendo, sino algo más esencial: ¿cómo permanecer humanos?

En el origen mítico del Génesis, en el relato de la creación, la tentación demoníaca, o fáustica, era "seréis como dioses": la tentación del poder. Hoy no nos atrae tanto, hoy ya comimos el fruto amargo, el del vano poder de haber podido tanto. En este tiempo en que decir "es muy humano" es un adjetivo que agregamos al sustantivo "hombre", como una excepción al género, quizá nos atraiga más la posibilidad de Navidad que la del Génesis: aceptar ser hombres, dependientes, débiles. Aceptar que no es que nos necesitemos por ser débiles, sino que Dios nos hizo débiles para que nos necesitemos. Como él.

Navidad es el nacimiento de un Dios que no eligió serlo por estar encima de todos, sino por estar separado de nadie. Es un nacimiento, el de la confianza de Dios en el hombre, a quien se entrega. La confianza de ser en los otros, de ser aceptado, acariciado, no impuesto, no dogmatizado: el sueño de la encarnación. El sueño de su esperanza sobre la Tierra. El sueño de la bondad en la pesadilla de la historia.



Navidad es un cuento, un cuento de niños. Como todo cuento, es más que puro cuento: es iniciación, revelación. Es conocimiento sobre alguien: sobre cada uno de nosotros. En las noches del mundo, los cuentos se repiten, crecen. Crecen o se olvidan, crecen o mueren, como muere lo que se olvida. Cada año Navidad vuelve, nos vuelve a recordar la posibilidad más divina: la de ser humanos. La de elegir lo que eligió Dios. Osar lo que El osó.

Termino como empecé, dándole la voz a Marguerite Yourcenar, a su insoslayable *Opus nigrum*: "Todos somos débiles, pero es un consuelo pensar que El es más impotente y está aun más desesperanzado que nosotros, y que a nosotros nos toca engendrarlo y salvarlo en sus criaturas... Discúlpadme, acabo de soltaros el sermón que no puedo decir en el púlpito".

** Sacerdote y filósofo.*

CARTAS

Eva Duarte en Suiza

En la edición del miércoles 27 de noviembre de **Página/12** aparece un reportaje al señor Shimon Samuels, responsable del Centro Wiesenthal para América Latina, quien se preocupa del tesoro nazi y reclama: "En segundo lugar está la cuestión de Eva Duarte, la esposa de Perón. También en este caso reclamamos una investigación que pueda echar luz sobre su papel. Siempre su presencia en Suiza, país al que viajó en forma misteriosa, fue motivo de dudas".

¿Misteriosa? ¿Por qué no leen primero un poco de historia? Eva Perón salió de París, el 3 de agosto de 1947, rumbo a Ginebra y, al día siguiente, fue *oficialmente* recibida. Y cálidamente. El viaje a Suiza fue ocurrencia y propuesta del mayor (RE) Benito Llambí, representante argentino ante la Confederación Helvética, cuando Evita se encontraba aún en España, adonde dicho diplomático se trasladó para plantearle esa posibilidad. La visita pudo hacerse porque quedó fuera de programa el viaje a Gran Bretaña, el cual fue descartado en la primera semana de julio, estando ella todavía en Italia. Fue el embajador Llambí –quien es testigo de lo que decimos– quien la buscó en París y la acompañó a Ginebra. Por otra parte, Humberto Alemán –cónsul adjunto en Ginebra– ha declarado cómo fue de cordial el trato oficial helvético, tanto que en conversación telefónica con Perón lo comparó a lo ocurrido en España.

Parece que la novela iniciada por Silvano Santander en 1955, y continuada por Ladislas Farago (con *Aftermatch*, 1974) y por Laszlo Deutsch-Hugo Dent (*L'Affaire Frankenheim*, 1979), continúa. Sólo falta que reaparezca el chisme de los submarinos, ridiculizado por el historiador Joseph A. Page.

Fermín Chávez
L.E. 2.798.220

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	BAHIA BLANCA	06.30	2418	MENDOZA	18.51
2818	BAHIA BLANCA	07.42	2860	NEUQUEN	07.09
2804	BAHIA BLANCA	13.09	2864	NEUQUEN	12.39
2802	BAHIA BLANCA	19.12	2866	NEUQUEN	17.21
2810	C. RIVADAVIA	06.51	2868	NEUQUEN	19.21
2818	C. RIVADAVIA	07.42	2550	POSADAS	07.18
2812	C. RIVADAVIA	17.33	2552	POSADAS	18.36
2880	CHAPELCO	10.39	2540	RESISTENCIA	07.48
2400	CORDOBA	07.00	2542	RESISTENCIA	18.30
2412	CORDOBA	11.12	2320	RIO CUARTO	08.39
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GALLEGOS	07.42
2406	CORDOBA	15.12	2818	RIO GRANDE	07.42
2416	CORDOBA	18.45	2300	ROSARIO	08.24
2408	CORDOBA	19.15	2304	ROSARIO	13.42
2560	CORRIENTES	06.42	2310	ROSARIO	15.54
2564	CORRIENTES	13.06	2306	ROSARIO	17.39
2880	ESQUEL	10.39	2948	S. DEL ESTERO	08.06
2564	FORMOSA	13.06	2940	SALTA	07.15
2948	JUJUY	08.06	2944	SALTA	18.12
2936	JUJUY	15.06	2924	SAN LUIS	13.18
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN RAFAEL	13.18
2826	MAR DEL PLATA	11.15	2364	SANTA ROSA	12.39
2832	MAR DEL PLATA	15.18	2804	VIEDMA	13.09
2834	MAR DEL PLATA	16.00			
2840	MAR DEL PLATA	19.30			
2410	MENDOZA	10.57			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2801	BAHIA BLANCA	09.20	2411	MENDOZA	14.52
2819	BAHIA BLANCA	14.12	2419	MENDOZA	22.46
2805	BAHIA BLANCA	18.09	2861	NEUQUEN	11.09
2803	BAHIA BLANCA	22.02	2865	NEUQUEN	18.05
2811	C. RIVADAVIA	11.46	2867	NEUQUEN	21.21
2819	C. RIVADAVIA	14.12	2869	NEUQUEN	23.21
2813	C. RIVADAVIA	22.28	2551	POSADAS	10.38
2880	CHAPELCO	16.24	2553	POSADAS	21.56
2401	CORDOBA	09.55	2541	RESISTENCIA	10.58
2413	CORDOBA	14.12	2543	RESISTENCIA	21.40
2405	CORDOBA	15.33	2321	RIO CUARTO	12.34
2407	CORDOBA	18.12	2819	RIO GALLEGOS	14.12
2417	CORDOBA	21.45	2819	RIO GRANDE	14.12
2409	CORDOBA	22.15	2301	ROSARIO	11.04
2561	CORRIENTES	09.52	2305	ROSARIO	16.22
2564	CORRIENTES	17.23	2311	ROSARIO	18.34
2880	ESQUEL	16.24	2307	ROSARIO	20.19
2564	FORMOSA	17.23	2949	S. DEL ESTERO	14.06
2949	JUJUY	14.06	2941	SALTA	11.40
2937	JUJUY	19.26	2945	SALTA	22.37
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2924	SAN LUIS	17.23
2827	MAR DEL PLATA	13.25	2924	SAN RAFAEL	17.23
2833	MAR DEL PLATA	17.28	2865	SANTA ROSA	18.05
2835	MAR DEL PLATA	18.10	2805	VIEDMA	18.09
2841	MAR DEL PLATA	21.40			